

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：綜高 113 愛

姓名：詹子賢

當初會報名參加「金質獎」，是看上那通過後的 500 元獎勵金，還有可以獲得免費的贈書，對我來說，一本書蠻貴的，至少都 300 元起跳，更重要的誘因，是可以去「青田七六」喝下午茶。

首先最棒的是能見到《青田街七巷六號》的作者。亮軒老師當天穿著古裝，穿越時空似的來到大安，帶著外省人的口音，跟我們分享人生經驗，那種小時候聽蔣經國講話影片的感覺，非常有歷史感，如同古董一般，令人珍惜。雖然老師開始講起歷史時，讓我有點暈了頭，但我喜歡亮軒老師幽默的語氣。記得他提到，當時學校時不時會有共機盤旋在上空，他那種調皮的語氣，是小頑童的感覺，但我在現場看到的其實是一個老頑童，這種落差真的很奇妙。可能是因為老師也曾經當過小孩，而我正值青春，又都是男生，所以有些相同的經歷，這讓我們兩輩更加貼近了！

其次很棒的是去到「青田七六」走讀，一路上綠意盎然，充滿生機，每一次的呼吸都更貼近大自然，那裡也是網美很常去的地方，拍照、打卡的推薦景點。我第一次看到綠苔滿屋簷大概就是這裡，有種室外桃源的感覺，木質地板，走起來就是有種沉靜感，一整個下午都覺得那是自己最文青的時刻。下午茶也蠻不錯的，價位合理，而且好吃。

我覺得這一屆的金質獎活動辦得很吸引我，整體體驗下來也覺得很值得，活動結束後，老師還會將我們的作品集結成冊，對於學習歷程也是大大加分。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：綜高 113 愛

姓名：吳觀安

《青田街七巷六號》，當初看到圖書館金質獎宣傳海報上的必讀書，這個看似是地址（也的確是地址）的書名時，雖然感覺這本書和我平常閱讀的類型相差甚遠，但因為有豐富的活動內容、免費的下午茶和活動結束後的 500 元獎金，原本就喜愛閱讀的我不禁受到吸引，於是就在報名表剛擺出來不久後就填上了自己的名字。

在整個過程中，我發現這不是我想像中的那種，老師隨著活動的進行，一步步告訴你要這樣要那樣的活動，相反的，對我而言，金質獎其實是更接近「放養」的，你想做什麼就做什麼，沒有人會去約束你，更不會有人會強迫你做自己不想做的事。

在這次的活動中，我印象最深刻的就是親自到青田街七巷六號，這間由黃金種子接手的屋子。那天下午，他們不僅為我們帶來了一場歷史導覽，更讓我們實際地去瞭解書中所謂的會客廳、廁所、榻榻米、中日合一……。親眼見證這座百年老屋後，再回頭重新瀏覽《青田街七巷六號》，裡頭的人、事、物像電影般一幕幕浮現，雖然我不認識也沒看過馬廷英教授，更不知道誰是姑媽，但馬廷英教授那略帶消瘦的身影卻出現在我的腦海中。

在活動的最後，我才感受到了自己的變化，雖然從頭到尾沒有一個老師規定我要怎麼閱讀，但在最後我卻清楚地發現自己原本閱讀方法的不足與缺陷。現在的我，閱讀方法中少了一分的隨意，卻多了一分審視與反思。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：綜高 113 愛

姓名：黃子益

有錢拿，還有甜點吃，得到這些東西要付出的代價也不怎麼大，就是這麼簡單且膚淺的答案，是我參加金質獎的動機。

我對亮軒老師的第一印象就是「上個時代的老人家」，但他的談吐給人一種很不一樣的感覺，不像是那種倚老賣老的老人。當他講到防空洞的時候，我的腦袋裡出現了一首歌，是伍佰的〈空襲警報〉，腦中響起這首歌的歌詞時，似乎就更能理解亮軒老師分享的內容了。說來慚愧，參加「走讀青田七六」時，滿腦子想的都是甜點到底如何，不過，我還是有在聽導讀人員所說的歷史，房屋設計和結構及人物。

那邊的甜點真的很棒，從擺盤到食物本身，從食物到整體氣氛都是。先從食物講起，蛋糕體是抹茶奶油捲，有種淡淡的茶香，裡面還有一個讓我很驚豔的点：在有點酸甜味的奶油內加入一點水果，讓人不會吃膩，還有旁邊的芝麻餅乾及炸藕片，藕片炸得剛剛好，不會有油耗味，還有一點甜甜的感覺，配茶喝特別對味。說到茶，他們的茶真的是好茶，我喝的是玄米綠茶，並不會苦澀且香氣夠，茶湯也清，重點是有種回甘的感覺。擺盤則是簡單，一目了然，給我一種濃濃的和風感。整個活動安排得很好，有機會我可能會再來一次。

參加完整個活動後，與其說我在閱讀及寫作方面有什麼突破性的成長，不如說是有種跟人溝通時的順暢感，席捲整個腦袋。書寫這份作業確實有很大的困擾，就是沒有辦法把澎湃的感受用文字寫出來，要說改變的話，應該就是腦袋裡有更多想法，下筆前也會仔細思考到底要寫什麼，而不是無頭蒼蠅般的隨便寫隨便交。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：綜高 111 忠

姓名：吳沛宸

「我從來不知道自己記得那麼多事，那些細碎得就像我們剪掉又長出來的頭髮的事，我們從來不知道原來他們躲在那裡。」這是我前陣子在《天橋上的魔術師》裡面讀到很喜歡的一句話。畢業將近，有時走在校園角落，就會有很多高一、高二時的回憶湧上心頭，第一次走進大安高工的教室；第一次走進圖書館；第一次走進學務處；第一次和魔術社的學長一起學習；第一次和旗隊學長一起練習；還有第一次參加大安金頭腦。有時候回想起來還是覺得不可思議，就像是好多好多的人一起陪我做了一場盛大的夢，而我不願醒來。

在學測前幾個月，我鼓起勇氣，邀請班上一個我很喜歡的同學一起參加這個活動，他答應了。

因為課表上的班會課跟學弟妹的有點不太一樣，所以金質獎的集合時間其實是我們的物理課，物理老師看了參加金質獎的學生名單，喃喃道：「參加的都是一年級的學弟妹，你們兩個學長姐是去佔人家便宜的喔？」

在這次的活動裡，我們和學弟妹一起參與讀書會，也探討了很多東西，像是要不要廢除死刑，或是和別人溝通的方法等等。其實，很多學弟妹的表現完全不輸我們，也許一個人的表現其實跟年齡無關，而是跟經驗有關。另外，在共讀的《青田街七巷六號》和我自選的《台灣公宅一百年》中，我彷彿進入時空隧道，看見了臺灣的歷史及社會建設的發展。尤其是去「青田七六」走讀的時候，那棟房子的設計一直讓我想起《龍貓》裡的那棟房子，有一種回到童年的感覺。

國小、國中的時候我很喜歡去圖書館走走，高中時卻因為生活步調的關係，忽略了課外讀物的攝取，真的很感謝有這次的活動，讓我重新走進圖書館。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：機械 113 甲

姓名：林青閔

當初是偶然間在廁所看到「金質獎」的傳單。為什麼會說是偶然呢？因為平常的我都會帶著手機上廁所，注意力都在手機上，根本不會注意到牆壁上的傳單，而當天從教室到廁所時忘記帶手機出來，就注意到了金質獎的文宣。

當時正好碰上機研社的機器人大賽，有幾個想報名的機研社朋友決定不參加金質獎，搞得我在活動中沒一個認識的伙伴，所以原本還有點擔心會不會太無聊，但整個活動下來我覺得還挺順暢的，段考完的走讀更讓我印象深刻。還記得那是下著小雨的天氣，身為輔導幹事的我正在為幾個禮拜後的跳舞比賽苦惱，看到要去圖書館集合的訊息只覺得有些麻煩，但走進「青田七六」後，心情也平靜了下來。簡樸而寧靜，悠久而親切，古老而柔美。歲月斑斕的白牆上刻畫的是年邁的裂痕，被雨濕潤後更是令人心靜如水，提不起一絲波瀾，心中的擔憂也隨之淡去。心情平靜下來後，終於可以好好看待當下的一切，也可以好好品嚐美食與享受活動帶給我的樂趣。

我只參加了兩場「漫游閱讀」，分別是劉冠昇學長介紹的《空洞的十字架》以及林佑德學長介紹的《MIT 最打動人心的溝通課》。兩場活動下來確實讓我感受到了兩位學長的用心，不管是為了讓我們可以更加地投入而精心準備的小活動，還是為了避免無聊而設計的笑點，都可以感覺到學長們對這次的活動有著相當的責任感。

這三個月以來，我從最初的湊熱鬧心態，慢慢轉變為想讀好一本書，想寫好一篇書評。就像第一次活動中老師所講的：「寫下來，才是自己的。」在活動的過程中我才發現，如果讀完就忘了，那麼閱讀這本書又有何意義呢？是這次的活動讓我意識到：如果不複習，不去實踐，那麼就如同看小說一般，書中的主人公不會是我，而主人公遇到的事我也不會遇到。所以，我非常感謝這次的金質獎活動，讓我體驗到諸多我平常遇不到的事，也體悟到：「寫下來，才是自己的！」

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：電機 113 甲

姓名：王翊穎

對我來說，這次金質獎活動最大的收穫是找到了一本好書，為此，我還去博客來買了《厭世講堂》和幾本小說，又不小心花掉了一千多塊。

雖然我本身比較喜歡看無腦的輕小說，但偶爾還是會翻翻經典文學，其中又以八卦五行和道家思想最讓我著迷。不過因為國學能力不足，不論是看原文還是現代註解常常還是有看沒有懂，好在有遇到這本書，是近期我覺得最容易吸收的，也因為有辦法吸收而得到更多的問題，我想，未來我會試著去市立圖書館找更多的相關書籍閱讀吧！

其次的收穫是學會撰寫推薦文。此前我真的沒寫過，為此，我還上網看了許多人寫的書評和推薦，從哲學類到輕小說，並總結各篇我喜歡的特點和敘述方法才寫出自己的推薦文。但在每次寫完自己檢視一番後，又覺得沒吸引到自己，以致於一篇文明明短短五百多字，卻寫了一、兩天才完成。不敢說最終的文章寫得多好，但我確定這是我目前能力的極致。或許未來我會寫得更好，但那終究是未來。

老實說，原本不會來參加這活動的，要不是同學要我陪他來，我也不會在這裡打著字。不料，他加入了司儀訓練，只剩我留下來孤軍奮戰，但過程我倒是樂在其中。「走訪青田七六」、「翻開人文類書籍」對我而言都是一種另類的體驗，在剛來到大安的第一年能遇到這活動實屬不錯，更棒的是我學習歷程有東西放了！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：資訊 113 甲

姓名：陳健成

吸引我參加金質獎的主要原因當然是那 500 元認證獎勵金，以及誘人的 390 元下午茶。然而，我在這次的活動中，逐漸看破物質慾望的邪惡，意識到：「人，不能只追求錢這種外在的東西，應該要追求心靈的富裕以及生命的充實。」但什麼事可以幫助我們追求心靈的富裕以及生命的充實這種虛無飄渺的東西呢？那就是「閱讀」！

這次活動令我印象最深刻的就是亮軒老師的分享，以及去「青田七六」吃下午茶和聽導覽，因為亮軒老師偷偷告訴我們，林口的某個山洞藏有國民黨帶來臺灣的黃金（大誤！）我很喜歡亮軒老師還有導覽老師跟我們提到的歷史，這些能讓我們更貼近臺灣這塊土地，知道臺灣的歷史不只是寫在課本上，而是有這些人一代一代傳承下來。

這次的活動讓我發現，閱讀能夠增進我們的知識，增廣見聞，不同類別的書可以提供各方面的知識，使我們在汲取知識時更全面，例如：歷史書可以幫助我們從過去的事件借古鑑今，同時亦令我們的見識更有深度。三國時代的吳國的將領呂蒙曾因為讀書不多而被別人看不起，但他花了一段時間閱讀歷史書籍，視野因此便變得廣闊，計畫戰略也更加得心應手。這證明了閱讀不但能拓展我們在知識層面的認識，亦能活學活用於生活中。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：資訊 113 甲

姓名：劉珈沛

每場金質獎活動都帶給我不一樣的體驗——小組討論的默契、議題的發想省思、對書的新感悟……，我發現我還有許多需要學習的東西，多思考、多探究生活中隨處可見的爭議或時事，再透過多閱讀，就能深拓自己的感觸。

金質獎活動也讓我意識到自身的不足，像是對議題的考慮層面不夠深，表達想法時很容易被人找出漏洞；或者是沒有足夠的勇氣發表意見，很多時候還是需要同組的組員協助表達。我還發現一點，在每天的忙碌過後，我無法靜下心去品味文學作品，加上我喜歡在讀書時反覆注意細節，或是花時間回想，導致我的閱讀速度實在太慢了，我覺得根本原因，可能還是閱讀量不足所導致。

這次的活動還讓我首次在閱讀之外能親眼見到作者，後來還去「青田七六」參觀，那時我一直觀察那裡的陳設，是不是和我在書裡讀到的一致。到訪前，透過書中的描述，心中有想像出一個「青田七六」的樣子，到了現場果然沒有失望！

在這次活動中我交到很多其他班的好友，我覺得這也是格外重要的一點，他們帶來了許多歡笑，還有使我懷念的回憶。而我也開始每週期待著星期五的班會課，因為這個活動對我來說像是平淡生活裡的一匙調味料，歡樂的氛圍、許多從未查覺到的議題，好多好多美好……。

當初在報名活動時，還和另一個活動撞期，害我必須要做出取捨，現在想想，完全不後悔我選擇的是金質獎。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：資訊 113 甲

姓名：張雅瑄

白駒過隙，從今年二月中到六月初已經過去四個多月了，感覺參加「金質獎」活動還是前幾天的事。

當初之所以報名，其中一個原因是高一還沒有太多的大型活動或升學壓力，給自己找個目標，不僅能讓高中生活更加豐富，也可以充實學習歷程檔案的內容。而另外一個原因就是被金質獎本身的精彩內容及安排給吸引，因為國中三年學校幾乎沒有這類型的活動，所以看到的當下，就止不住的好奇，並且想要去了解更多。

我至今都還記得第一次參加金質獎集訓時的感受，雖然沒有像考段考那樣緊張，但還是有些擔憂，怕我無法好好完成老師的安排。不過，我最多的情緒是期待，跟自己的好朋友一起參加的滿足感、認識更多人及體驗到很多新事物，都令我的期待值達到巔峰。

在第三次及第四次的集訓中，我們分別聆聽活動主題《青田街七巷六號》的作者——亮軒老師的精彩講座，及到亮軒老師以前的住所「青田七六」走讀。

我以前在看這種類似傳記或者作者真實經歷的書時，都非常好奇作者本人，有時候會查一查網路上關於作者的資料，能親眼見到作者本人，是我完全無法想像但被金質獎實現的事。那次講座讓我印象最深刻的，除了老師的談吐及話中的內容，還有老師的個人氣質，就像從書本走出來一樣，有非常強烈的書卷氣息，是種能讓人平靜下來的獨特魅力！

走訪「青田七六」是我最期待的項目，除了能品嚐特別的「青田下午茶」外，更可以深入了解當時的建築特色，集合日式及洋式風格的獨特設計，真是讓我大開眼界，不知不覺地連連讚嘆。

最後的三場漫遊閱讀活動，很驚訝是由學長、學姐們籌備的，從活動中能明顯看出他們極認真和花心思準備，不但不會怯場，還非常準確地抓住了整場講座的節奏。在對他們感到佩服的同時，我也更加確定必須好好精進自己才行。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：資訊 113 甲

姓名：莊舒涵

我從以前就很喜歡閱讀課外書，但是最近找不到自己有興趣的書籍，因而決定報名參加金質獎，趁機拓展自己的眼界。

這一次的指定閱讀書籍是《青田街七巷六號》，但老師不僅僅是發給我們這本書，還請到此書的作者——亮軒老師來學校舉辦講座，更帶我們到「青田七六」也就是這本書所講述的古老房舍走讀，親自體驗所謂的和式與洋式的結合，畢竟百聞不如一見，腦補出的畫面再詳細，也沒有親眼見到來得深刻。還有其中的導覽介紹，這是歷史課本上草草帶過的一筆所無法比擬的，不管是對窗戶上的毛玻璃、榻榻米擺放的方向和格式、還有各式風格的形成，導覽老師都有詳細的解說。印象最深刻的是日本的茶道文化，我過去雖然知道其中有許多繁文縟節，卻從來沒有深入研究過，這次是真的大開眼界。

最近這幾年，我大部分都是閱讀故事性比較重的輕小說，很少接觸帶有實質意義的文學作品，少數是父母在圖書館看到的一些書，借回來讓我看看有沒有興趣，非常缺乏閱讀的主動性。透過這次的金質獎，我開始能夠更廣泛地閱讀，也會通過別的管道來獲取書單，不再是經過別人之手來做選擇。相信有一天，我能夠找到自己有所共鳴的書籍並寫出分享文章，而不是「看完就是已經看完了」這種毫無感想的結果。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：圖傳 113 甲

姓名：潘貞臻

很高興能參與到這學期圖書館的金質獎活動。從國小至國中，學校都沒有舉辦過類似活動，因此這次滿懷著好奇心，決定來一探究竟！

《青田街七巷六號》導讀集訓時，我才剛開始翻閱這本書，透過老師簡潔明瞭地講述故事大綱，以及亮軒老師的生平介紹，我從那一刻起便對往後還未翻開的篇章，產生了極大的興趣。接著是眾所矚目的亮軒老師講座！亮軒老師親自到場來分享，就像是在聽故事般，老師講起話來如同有魔力，讓人很難不被吸引，會想一直專注聽下去。腦海中依然還記得，亮軒老師說起民國初年的時代背景，人民維生不易、面臨著各種挑戰，想必是老師想提醒我們需時刻謹記飲水思源、珍惜當下擁有的，不要浪費或視身邊隨處可得的物質等資源為理所當然，真的太榮幸能聽到亮軒老師的分享了！

最令人印象深刻、期待已久的活動，那便是「走讀青田七六」。從大安坐了幾分鐘的公車、再步行一段距離後，終於抵達，能夠親眼目睹真面目。實際走訪下來，讓我們這些讀者不再侷限於書中文字的描述，更能帶著不同的角度來審視「青田七六」這棟歷史古蹟；跟著解說員的腳步、細細去探索屋裡的擺設、內部裝潢等，處處都可見足立仁教授的設計巧思；濃厚的日式味道瀰漫在「青田七六」中，窗外典雅的庭園景觀搭配美味的下午茶甜點，吃起來別有一番風味。雖然綿綿細雨不斷，但依舊不減其被時間河流沖刷過的風采！享用精緻甜點同時，小組闖關活動亦在進行當中，各道關卡都十分有趣且具創意，看得出來學長姐們設計的用心。

來到第五、六次集訓——漫游閱讀，我分別參加了《失控的十字架》和《MIT 最打動人心的溝通課》兩場讀書會，主講者們先是初步介紹兩本書的架構、再把社會議題融入討論中，例如：是否要廢除死刑、有關老師與學生之間的溝通衝突，經由分組思辨、想法交流，讓我們再次關注到總是容易被大眾忽略、隱藏在事實背後的問題，並在心中有了不同於以往的答案。

在參與金質獎的過程中，除了更深入了解《青田街七巷六號》，亦逐漸培養了如何去讀懂、評價一本書，以及掌握書中的核心重點的能力，對日後在寫作方面有很大的幫助！最後，要感謝圖書館的老師們、學長姐們舉辦這場活動，預祝金質獎成發能圓滿成功！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：圖傳 113 甲

姓名：華德睿

原本報名參加金質獎只是為了有東西可以寫進學習歷程檔案裡而已，也不大清楚實際會做些什麼，然而，參加完第一場說明會後，完完全全地被它吸引了！因為上了高中變得較忙碌的關係，少了很多可以閱讀課外書籍的機會，剛好可以趁著這次機會，要求自己多把注意力放在非課業和專業科目以外的事情上。

因為自己原本不是書籍閱讀量特別大的人，再加上閱讀速度慢，所以完成這些作業算是有一定的挑戰性，但這個活動用有趣的方式吸引我克服這個艱難的挑戰，也讓我更加體會到閱讀帶給人的沉靜和愉悅。

在現在這個匆忙的時代，很少有事物可以讓我好好地停下來，即便知道有時候需要緩一緩，也會覺得不敢真的放鬆，但在閱讀的過程中，我享受了久違的寧靜，也體會到了獨處的樂趣。有時看到一句發人深省或是引人入勝的話，我便會放下書，感受他的魔力，思考這句話的涵義，有時甚至會懷疑作者是否偷看過我的日記，怎能把我心裡表達不出來的想法或情緒清楚地展示在眼前。

除了閱讀本身的感受，我對於亮軒老師來訪的那一次更是印象深刻，我坐在離他最遠的地方，前面擋了不少人，但我的目光始終未被影響，一直凝視著他，即便我們列出的問題最終只被回答了一個，我也覺得非常值得！

這次的活動不僅再次提醒了我閱讀的重要性，也使我閱讀和整理想法的速度得到了提升，期待高二也有機會參加這個活動！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：製圖 113 甲

姓名：黃安妮

參加「金質獎」的活動，一開始是被圖書館的用心宣傳所吸引，決定和同學一探究竟，後來就參加了大大小小的活動。

其中，亮軒老師在講座中所談及的內容，讓我大開眼界，他的視野高度及談吐間的優雅，與我認識的作家是不一樣的，他用說故事的方式敘述著他年幼的遭遇。有同學問：「會恨打你的姑丈嗎？」那時的我同樣好奇，但老師卻沒有正面回答問題，而是說了很多那年代的不易，大家應該承受的、大家不應該承受的，最後同樣不忘告訴我們要惜福，現在的一切得來不易。雖然他把年幼時的故事說得充滿趣味，讓大家笑得人仰馬翻，但其中也透露出那個年代許多的悲哀與辛酸。

真的到「青田七六」時，我是充滿好奇的，進去後滿目所及盡是驚歎，坐下來享用餐點則是無比享受。由於飄雨的緣故，加上大樹的遮蔭，增添了些許神秘感，使人的好奇心蠢蠢欲動，我也不例外。我認真地聽著導覽員的介紹，發現原來日式建築都有相似之處，尤其是在廣緣那區，側邊有一個小空間用來收納木板，看似不起眼，卻是颱風來時的好幫手；為了觀賞，所以廊道的門多以玻璃製成，但為了抵禦強風，所以設計了可以拖出的木門，用的也是不一樣的軌道，可以看出日本人在建造時，一點都不馬虎的心，讓我為之驚嘆。

直至下午茶時間，我跟同學決定在吃之前先平均分一半，如此一來就可以享用到不一樣的餐點。我們先是品嚐飲品，再享用點心，大家都吃得很安靜，享受著段考後片刻的寧靜。接著，我們開始話家常，偶爾時不時地啜飲，不知不覺就乘著時光的翅膀聊到接近四點，才意猶未盡的離開。

所有活動中遇到最大的困難，大概就是太多不可控的因素了。因為疫情蔓延，「漫遊閱讀」最後一場被迫以線上的方式舉行，但讓人最驚豔的是，主講者還是介紹得很完整，連貫、清楚、詳細，讓我打從心底佩服學姊，同時也想向她學習。

這次的金質獎活動讓我收穫了不一樣的朋友，也體會到平常體會不到的經驗，如：「走讀青田七六」、「亮軒老師講座」等。心裡對圖書館的老師及閱讀推廣大使是充滿感謝及佩服的！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：製圖 113 甲

姓名：陳宜楨

最初會想要參加「金質獎」是因為班導推薦，當然我自己也覺得這個是一個很完整的活動，從中一定可以學到很多。

我覺得能聽亮軒老師講座是很難得的一件事，在活動中我更了解了亮軒老師在寫這本《青田街七巷六號》時的背景，還有了解到當時的環境，像是：常常會有戰爭，時不時就會有警報，也因為在這個環境下，學習時相較於現代不太能專注，所以，我覺得能生活在這個豐衣食足的時代是很幸運的。

透過「走讀青田七六」，讓我更能融入書中，也學到很多東西，包括青田七六的歷史，以及很多特別的東西，也品嚐了青田七六的食物。

在「漫游閱讀」過程中認識了一些書籍，像是《空洞的十字架》，聽完之後，我重新思考了死刑存廢的問題。我認為這個問題沒有明確的答案，因為執行死刑的話可以警告那些想犯罪的人，達到阻止犯罪的作用；但換個方式去思考，在執行死刑時，是否有可能判錯而造成冤獄。但如果不判死刑的話，雖然可以讓犯人有改過自新的機會，但也有可能犯人不但不但有改過，反而出社會後又一再犯罪。所以，我覺得立場不同也會有不一樣的答案。

我習慣分次閱讀，所以下次看的時候會不記得前面在講什麼，我的解決方法是：看一部分就記錄一下內容，方便下次閱讀時可以知道大概在說什麼。而寫作業時碰到的問題就是，需要聯想到生活中的例子，這會花比較多時間，但經過這一次的訓練，我覺得自己在閱讀書籍時的速度有比之前快了一些。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：汽車 112 甲

姓名：張賀翔

這次我參加了「金質獎」，在前兩個禮拜中，我們先慢慢地了解《青田街七巷六號》這本書，找出幾個主要內容的重點，並分組討論，每組各自有不同看法，我也因此被觸發不同層面的思考。

再接下來一堂課，亮軒老師到大安來分享他的寫作動機，《青田街七巷六號》本是他的親身經歷，從老師的口中，我們又得到了更多在書中看不到的資訊，更了解了當時的時空背景。對於現在的學生來說，要完全地理解書裡的困苦並不是一件簡單的任務，因為我們在富裕中成長，很難體驗到戰爭的殘酷以及辛苦，還有可怕的現實。但是經過老師一番激昂的講解，以及生動的演繹，我們終於有機會深入了解那時的時空背景，以及生活的困難，老師口中的諄諄教誨，對我們有偌大的幫助。

緊接著在下個禮拜，我們走訪了老師的故居，也就是「青田街七巷六號」，在聽過導覽之後，我們了解到日式建築的風格，也體會到亮軒老師在那邊生活時的感覺，也自然而然地將現實環境與書中的場景連結起來。「走讀青田七六」讓我們對《青田街七巷六號》這本書有更深一層的了解，在閱讀時更加有感覺。

謝謝老師舉辦「金質獎」，透過這個活動，我學到了團隊合作的技巧，在閱讀書本還有撰寫心得的方面也更加進步。如果有機會，我一定會再參加一次！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：圖傳 113 乙

姓名：吳欣祈

老實說，一開始會想參加金質獎，是被免費下午茶吸引到（而且之前想報名「大安金頭腦」卻額滿），加上被通知這件事時只剩下兩個名額，想著：「能夠賺 500 元跟充實學習歷程檔案」，我就慫恿同學一起參加了。

原本有點害怕這個活動會很乏味，但出乎意料比想像中來得好玩，我意外地很喜歡這種活動方式，感覺從每一次集訓中都學到了不少，像是如何寫書評及選好書的方法，而且老師居然能邀請到亮軒老師蒞臨現場，相當令人驚喜！

更喜歡集訓和漫遊閱讀中小組討論的方式，一件事情在小組內就有不同的想法能夠互相交流，小組發表時又能聽到更多方向的思考，真的很有趣！很佩服大家都能在短時間內想到這麼多事，在發表時口條又好好，也感謝學長、學姐擔任閱讀推廣大使，準備了充實的讀書會。

「走讀青田七六」大概是整個金質獎活動中我最期待的項目（本來就是為此而來），原本以為只是單純去吃下午茶，沒想到還學到了一些小知識，像是建築構造的介紹、歷史等。闖關活動也非常用心，題目都是為了「青田七六」量身訂做，餐點也好吃，整體氛圍讓人感覺很愜意。

「金質獎」的活動過程讓我增加了不少經驗，包括小組互動、寫書評等，也加深我對於閱讀的好感度，閱讀過程幾乎沒什麼窒礙。剛開始寫書評時，想著：「要寫出 500 字會不會有點困難？」但活動過後，我發現「寫書評」就是要趁著看完書後被渲染的情緒趕快動筆，接著就會越寫越起勁，完全忘記了字數壓力，若是看完衝擊感很深的書，真的會寫到意猶未盡。

非常慶幸自己有報名此次活動，物質和心理上都受益良多，且活動過程充實愉快！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：圖傳 113 乙

姓名：曾家鈺

很開心能來參加「金質獎」活動，也很慶幸當時鼓起勇氣報名。一開始想報名其實就是因為獎金，參加完這個活動的所有行程後，真心覺得超充實的。

整個過程中，我們分組進行，認識了不同班的同學，還剛好分配到隔壁班同科的同學。討論時，每個人會發表自己的想法，過程中能了解別人的想法，促使自己從其它觀點看事情，也能訓練自己的表達能力。我是個不太會發表意見的人，尤其是在很多人的團體裡，但這個活動的分組只有 4 個人，壓力不會那麼大，所以我比較敢講話，然後組員人都超 nice，雖然想法不同，但也都可以互相尊重。

除了在校內的集訓、講座和讀書會，金質獎還有一個比較特別的活動——「走讀青田七六」，竟然可以享用免費的下午茶，學校真的相當用心，對我們好好。「青田七六」是一棟日式建築，外觀很唯美、文青，裡面也比我想像中大很多，闖關活動過關後還有獎品，真的好讚，不知道是學長姊還是老師想的遊戲，總之相當用心。

圖書館還請到亮軒老師到學校演講，能見到作者本人的機會真的少之又少啊！雖然亮軒老師講到離題，但還是很特別的經驗。還有我覺得很厲害的，就是「漫遊閱讀」活動，本來以為是老師主講，結果竟然是學長和學姐！真心佩服他們，能主持整個閱讀活動，口才也很流暢。

老實說，班會課基本上超無聊，不是在聽班導訓話，就是在滑手機，來參加這個活動，覺得比在教室有意義多了。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：製圖 113 甲

姓名：謝博安

這次的金質獎是班導推薦我參加的，以為不會有什麼有趣的事，不過就是讀課外書而已，也可以說，那時的我不確定參加這個活動值不值得。

當我去「青田七六」參觀，了解歷史又品嚐下午茶，有種來到鄉下的輕鬆感，也見識到這棟建築原來藏著不同國家的建築風格。屋裡還有日式的防潮系統，有小花園、高高的椰子樹，最令我最驚豔的是，屋齡這麼高，不管風吹日晒雨淋，依然堅挺地佇立著。

一進到裡面，就可以完全體會到老古蹟的味道和氣息，真的非常適合坐下讀讀書，很愜意。一邊聽解說員導覽，一邊欣賞照片和文物，也體悟到維護古蹟的不易。我終於知道為何老師要推薦我參加金質獎了，機會難得且珍貴。

記得國中時的國文老師有介紹過亮軒老師，當時完全不覺得我可以親眼見見，沒想到因為這次的金質獎，能在圖書館聽老師講述他的人生經驗，比歷史課本有趣多了。雖然老師來的時間僅僅一節課，但讓我們了解、知道的事情，遠遠超過我們之前上課兩三次所得到的。

或許是我的年紀還太小，又或者是我的見識還太淺薄，聽完演講的我只有一種感覺，就是要好好珍惜現在的臺灣、家人、朋友等等……，但我的班導同樣也有去聽，不同的結果是她哭了。我瞞著幾位同學上前詢問老師，才發現老師是因為太感動才哭的。或許我的人生經驗真的太少，人生還有很多值得我探索的事。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：綜高 113 孝

姓名：曾靖恩

我在同學的陪伴和極力推薦下，和他一起報名了這次的金質獎活動。

在第一次的集會，我們得知了這次金質獎的主題，是關於亮軒老師寫的《青田街七巷六號》這本書，後來，亮軒老師本人也親自到場來跟我們分享。

我們還造訪了他小時候長大的地方，也就是「青田街七巷六號」的所在地，那裡原本是帝國大學的教師宿舍，現在被臺北市政府認定為直轄市市定古蹟並改建成咖啡廳，裡面還有關於「青田七六」歷史的免費導覽，十分適合人們參觀。

當我們到達「青田七六」時，映入眼簾的是一棟古色古香、日式合併歐式的建築。一踏入玄關、脫了鞋，服務員親切地招呼後，就帶我們去座位放好東西，並開始了今天的導覽。導覽員跟我們說，這裡一開始是由足立仁教授所興建，之後才由馬廷英教授和亮軒老師等人入住，現在這裡已經被改造成供人休憩的咖啡廳。

這次的下午茶我點了經典組合巧克力蛋糕和鳳梨紅茶達克瓦茲，它是一種內有鳳梨餡料的特製甜點，外皮酥脆、內餡充滿果香，令人回味無窮。而我的飲料點的是冰拿鐵，一口咖啡、一口甜點，說不出的愜意。我們在足立仁、馬廷英等教授的書房，一邊品嚐著咖啡、吃著甜點，一邊看著牆上和家具等歷史足跡，和過去的教授們來一場穿越時空的邂逅。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：製圖 113 甲

姓名：張哲綸

其實，一開始我還不知道有這個活動，是同學告訴我報名快要截止了，問我要不要參加，當時聽到通過後有 500 元現金，還可以度過無聊的班會課，就毫不猶豫地去報名了。活動的時間是在每個禮拜五的最後一節課，第一次去參加時有一點小緊張，因為不是很清楚活動的內容，不過後來就不會有這種感覺了。

活動的過程非常有趣，包含很多不一樣的主題，讓我印象最深刻的就是「走讀青田七六」。那天是段考的第二天，十二點就放學了，所以下午剛好有時間去校外走讀。雖然天氣不是非常好，但是依然不減我們的興致，因為「青田七六」距離我們學校沒有很遠，所以就算搭公車也不會很久。一看到「青田七六」就知道是一棟非常有歷史的建築物，外觀就像日式建築，由木頭建成，但也結合了西洋建築的特色，相當優美。

聽完解說之後，就是我最期待的下午茶時間。在選餐時，有兩個餐點特別吸引我，但是一個人只能選一種，所以我就叫同學和我選不一樣的，這樣還可以互相交流一下，我個人覺得兩種都很好吃。在吃下午茶的同时還有闖關遊戲，集點和寫一百字的心得可以獲得小禮物。在這優美的日式建築裡，門裡門外有如兩個完全不同的世界，在「青田七六」裡，我彷彿和外界隔絕一般，忘卻了煩惱。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：圖傳 112 乙

姓名：張記華

「青田街七巷六號」和我想像的不太一樣，我對這棟房子的想像來自書本裡，在書中，它被描繪得富麗堂皇卻被抑鬱的氛圍籠罩，但親身走讀後，我看到的「青田七六」如同時下流行的網紅咖啡廳，而根據過往的經驗，通常一件事物只要流行起來就將失去意義。「流行」會吸引成群的年輕人拿著自拍工具，臉上撲著一樣的妝、嘴裡叨念著類似的話，為了某個社群軟體上的追蹤人數努力。走進「青田七六」的遊客很多，但真正走進它的故事的人寥寥無幾。

行文至此，我的手指停在鍵盤上方開始思考，若不是政府將「青田七六」商業化、民營化，「青田七六」最後終將隨著塵土消散在時間裡，逐漸荒廢或走向都市更新的拆遷命運，那麼，可能永遠不會有人見識到將近一個世紀以前，融合西洋與和式的建築美學；然而，一旦有了經營的考量就必然商業化，磚瓦裡的時光總會隨熙攘的遊客逐漸被沖淡。

如果我是《青田街七巷六號》的作者亮軒，大概會感到既無奈又感慨吧，轉念又想，也許亮軒老師早已經不在意了，他曾在書中的最後說到：「最後留下的只有記憶，所以只有記憶是重要的。」可能對作者來說，在乎的從來不是是否有人會帶著研究的目光仔細掃視屋內的每片玻璃，但我仍然無法理解這句話被書寫時作者的心境。也許，等待歲月最終追趕上我的日子時我會理解的，現在的我只知道，被焊進字句裡的記憶能夠藉著文學航向永恆，汲取這些永恆才是閱讀真正的意義。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：電機 112 乙

姓名：鄭筑文

在這次「金質獎」活動中，我在閱讀書籍方面最大的問題應該是不知道要看哪一本，感興趣的很多但又很怕看不完，最後選了《您已登入 N 號房》，在寫心得的時候也是寫了這本書。

寫心得前很擔心自己能不能寫到 500 字，結果多慮了，輕鬆就突破了 500 字，但內容卻很讓我傷腦筋。我希望寫出的心得是言之有物的，腦裡轉了千萬般思緒，但要陳述的時候卻好像大腦打結，怎麼想都捋不清它。中間表述的內容感覺也是重複的，許多詞語一直出現，自己在閱讀的時候總覺得像在灌水，讀起來也沒那麼順。

在讀完一本書之後，我很喜歡在腦袋裡再想一遍書的內容，然後加入自己的想法不斷去思考，很享受這個跟自己對話的時候，但更希望的是有個人能夠互相討論。我特別喜歡開讀書會的感覺，大家一起針對同一本書、同樣的內容敘述不同想法，從不同角度思考，甚至推翻自己原先的假設，然後提出新觀點。比起寫心得後老師的評語，大家一起你一言我一語，像辯論一樣去反駁別人的上一句話這是更吸引我的。

很慶幸參加了這個活動，非常有價值。透過分組討論，聽到別人對同一段文字的不同看法；去「青田七六」實際走訪，聽著導覽並欣賞屋子的美，邊吃下午茶邊聽作者本人說故事，對我來說是很新穎的經驗。學長姐上臺導讀時，我覺得他們很了不起，不怕場，簡報也很棒，甚至還有互動，除了聽他們分享的內容，我覺得他們站在臺上那自信的樣子也很值得學習。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：電機 113 乙

姓名：朱宥綸

我想來參加「金質獎」的原因有兩個，主要是為了完成學習歷程檔案，但也是為了不想聽演講或開班會。當初認為「金質獎」就只是看個書而已，應該不會太困難，而我本來也有閱讀課外書的習慣，正是一舉兩得的決定。在看完《越讀者》後，我才發現自己以前只是挑有趣的小說看，並沒有真正多方面的閱讀，這是我的第一個成長。

在參加亮軒老師的講座時，最令我印象深刻的是老師的其中一個回答，讓我驚覺《青田街七巷六號》這本書雖然寫的是老師家的事，但也代表了那個時代。也就是說，在故事的背面，通常還有作者想額外表達的事，而這觀察其實也適用於很多書上，這也許是我最喜歡看日本輕小說《奇諾之旅》的原因吧！

整個「金質獎」活動中，最出乎我意料之外的是「走讀青田七六」和「發認證獎金」這兩件事。我在聽說明之前，完全沒想到學校會另外撥錢給圖書館辦活動，不過，這也代表「金質獎」是非常的重要，成效應該不小。現在回想起來也確實如此，這真的讓我在閱讀的習慣與想法上有很大的變化，也發現自己過去太偏好網路小說，很久沒閱讀紙本的課外書籍了。因此，我最近去離家不遠的圖書館借書，挑了幾本我在意但一直沒借的書，確實是改變了我的生活。

「走讀青田七六」是第一次讓書與我的腳步連結的活動，俗話說：「讀萬卷書，不如行萬里路」，我想，這是要自己先走過路後，才能實際感受到的吧！

最後，我在「金質獎」活動中最大的改變就是閱讀完《青田街七巷六號》和《越讀者》這兩本書。一般的學生根本就不會想看這種書，但就是因為預先排斥，才會一直把自己侷限住吧！我被「金質獎」向前推了一把呢！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：電機 113 乙

姓名：黃顥安

這次參加金質獎的活動，讓我獲得了許多。

一開始，圖書館老師導讀這次的主題書——《青田街七巷六號》，讓我對它有了大致的了解；而下一次活動的小組討論跟延伸閱讀導讀，不僅使我認識了一種新的讀書方式，在小組討論後再聽聽更多人的想法，讓我獲得了從我的思維絕對想不到的看法。

在這之後，老師甚至請到作家本人，也就是亮軒老師來到大安回答我們在閱讀此書後的疑問。我很喜歡他講故事的節奏和語氣，也很感謝他，讓我更認識了上一代甚至是上上代臺灣人的故事。

之後，我們實際去了一次「青田七六」，坐在裡面的同時，也想像著作者一家在這間房子裡一起活動的畫面，而且還有遊戲讓我們更認識這個地方，有得吃又有得玩。不得不說，圖書館真的十分用心對待參加金質獎活動的我們。

最後幾次的活動，雖然因為線上上課有了些許改變，但不影響學長姐們精彩的書本介紹，有趣的互動和精湛講解讓我對這幾本書也有了興趣。

我很開心能夠參加這次的金質獎，用心的老師、認真的學長姐們和友善的同學都讓我在閱讀路上走得更加開心。等到我升上二年級，一定要介紹認識的學弟妹們來參加這個如此獲益良多的活動，希望學校能將金質獎持續舉辦下去！

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：汽車 113 乙

姓名：潘紘維

感謝各位老師精心安排這次的金質獎活動，甚至請到亮軒老師本人親自到學校跟我們述說他小時候的故事。我會參加這個活動是因為我們班的蕭守廷也有參加，他想說找幾個同班的參加比較不會那麼尷尬，再加上我並不討厭看書而且剛好有空，所以就跟著報名。

參加之後覺得真的很不錯。我印象最深刻的一次就是亮軒老師來學校說他小時候的故事，因為我很喜歡聽歷史故事，而且亮軒老師說的都是課本上沒有學過的，也因此了解到當時的時代背景以及生活的困苦，身在現在真的難以想像。

因為疫情影響，最後一場漫遊閱讀講座變成遠距教學，沒有辦法到學校，非常可惜。而實體到校的時候是段考週，導致我沒什麼時間去學校圖書館借要撰寫第二篇讀書心得的書，最後只好到外面圖書館借。幸好在遠距教學之前，我們已經先去「青田七六」參觀過了，不然，因為疫情取消真的很可惜。

經過這次的金質獎系列活動，我從原本只看推理小說，變得想去試著閱讀其他類型的書籍。《空洞的十字架》那次的讀書會，讓我學習到延伸思考書本裡面相關議題的方法，以及思索怎樣才是正確的做法。

在最後，感謝各位安排這次金質獎活動的老師以及學長、學姊，讓我度過這段快樂且有意義的時光，也感謝學校願意把經費用在這次的活動上。再次感謝策畫這次活動的所有人，沒有你們就不會有這次的美好體驗。

第十二屆大安好書推薦

金質獎認證活動心得

班級：汽車 113 乙

姓名：蕭守廷

整個金質獎最大的亮點就是「走讀青田七六」，我現在想起來還是非常的激動，撇開下午茶的部分，光參觀房子我就覺得很值得。因為人實在是太多，還有其他的顧客，不然我可能可以在那間房子裡面慢慢觀察一個小時以上。一整個活動我最失禮的地方是，我以為女傭房沒有客人，想要進去看看，結果有人，讓我感到不好意思，不然的話，我可能不會那麼快走吧！

我再分享一下自己那份下午茶，印象最深的是蓮藕脆皮，慢慢地咬，可以感受蓮藕跟一點點鹽的滋味；其次是棗香紅茶，那一壺茶我覺得是真的有棗香卻又不搶紅茶的茶香味，又剛好無糖可以解解膩。我在聽導覽的時候，印象最深刻的是走廊上面的玻璃窗，有一些是舊的，有一些是新的，舊的從 45 度左右往外看，景物有一些扭曲，而新的就沒有這個問題，我在上面看到人類技術上的進步，十分震驚。

我也很喜歡漫游閱讀時的小組討論，雖然我們互相不認識，但卻好像一群同班同學，一起為了某個目標而努力交流。這次的金質獎活動雖然大部份都是在圖書館裡面舉辦，但是每一次都讓我感到收穫滿滿，每一場或多或少都有很好的養分，讓我成長，對我在閱讀與寫作方面幫助很大。