

目錄

出版中心簡介	p.02
相關連結	p.02
出版品介紹	p.03

人文 社會

p.04	軍公教退休金制度之憲法爭議研析
p.05	綠園鐘聲—漫畫興大校史
p.06	醬·書寫：在地與越境的醬風景
p.07	你也可以數位人文：數位策展 x 多媒體應用 x 創新教學
p.08	動物之心讀本
p.09	青春正盛憶中興 - 興大百年社團紀事
p.10	興大百年風華錄 - 行政單位和校級中心篇
p.11	興大百年風華錄 - 校院系所篇
p.12	興大百年校景圖錄
p.13	興光恆燁 - 興大百年菁英再回眸
p.14	興大百年校史圖說 - 興動時刻
p.15	共話當年 - 中興大學與鄰里居民互動的回憶
p.16	流動與對焦：東亞圖像與影像論
p.17	國立中興大學前身：農專高農時期發展沿革
p.18	後人文轉向
p.19	上古漢語的詞綴形態及其構詞功能
p.20	全球生態論述與另類想像
p.21	新空間·新主體：華語電影研究的當代視野
p.22	Innovative Sense through Perspectives of Patent Bibliometrics Analysis
p.23	網際網路與兒少性剝削 - 比較法的省思
p.24	賽伯格與後人類主義

農業資源 暨生物醫學

p.25	昆蟲的華麗變身：演化適應之路 Insect Transformation : an evolutionary adaptation pathway
p.26	探訪海上森林：印度 - 西太平洋紅樹林簡介
p.27	科技與藝文人生 - 自然無限剎那與永恆
p.28	小動物內分泌疾病攻略
p.29	生命科學實驗手冊 - 動物篇
p.30	生命科學實驗手冊 - 動物暨分子生物學篇
p.31	生命科學實驗手冊 - 植物篇
p.32	農藥藥理與應用 - 殺菌劑
p.33	SOIL and FERTILIZER: Concepts and Practices (土壤與肥料英文版)

p.34	通識教育化學篇	p.38	有機金屬化學
p.35	有機金屬化學解題良伴	p.39	Proceedings: 10th Taiwan-Philippines Symposium on Analysis (電子書)
p.36	從解題著手懂配位化學		
p.37	從解題著手懂普通化學		

理工

出版中心簡介

國立中興大學出版中心(以下簡稱本中心)成立於2012年10月,鼓勵學術出版及提升學術出版品質,並促進本校學術傳播。

本中心設有出版諮詢委員會,並依學科屬性設置人文社會、農業資源暨生物醫學及理工等三個學門編輯委員會以協助出版品審查等相關事宜,同時訂定國立中興大學出版中心出版作業實施要點,以作為實務運作之依據。

未來冀望在出版、行銷等各方面能汲取各大學出版的經驗,精益求精,為出版優質學術著作而努力。

相關連結



中興大學出版中心

<http://www.lib.nchu.edu.tw/index.php/nchupress>



國立大學出版社聯展 (FB)

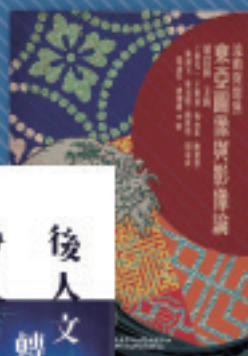
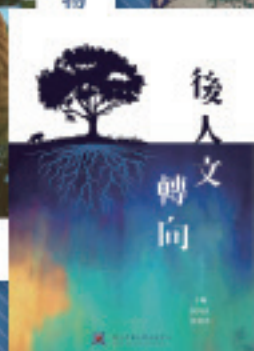
<https://zh-tw.facebook.com/twnup>



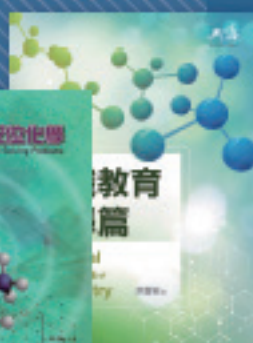
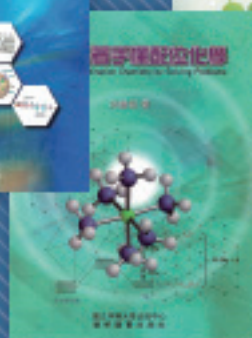
台北國際書展

<http://www.tibe.org.tw/>

人社



農生醫



理工

出版品介紹

軍公教退休金制度之憲法爭議研析



林昱梅 主編

作者：李玉君、孫迺翊、劉靜怡、張桐銳、
李惠宗、林炫秋、柯格鐘、陳信安

2020 | 平裝 | NT.580

ISBN : 978-986-06057-1-6

387 頁 | 17 x 23 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 三民書局 | 百年校慶平台 |
灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

本書收錄國內憲法、社會法及行政法學者針對軍、公、教年金改革三法相關規定之合憲性進行學理探討，並就 108 年公布之司法院釋字第 781、782 及 783 號有關年金改革之解釋進行評析。

目 錄

基礎理論篇

軍人篇

公務人員篇

教育人員篇

綠園鐘聲－漫畫興大校史



蔡宗憲、陳瑛倫 編纂

陳怡儒 漫畫編繪

2020 | 平裝 | NT.280

ISBN : 978-986-99-0149-9

112 頁 | 18 x 24 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

國家書店 | 三民書局 | 百年校慶平台 |

灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

本書以漫畫故事的形式述說中興大學校史。男、女主角為大一新生，在神出鬼沒的校史館使者引領之下，逐漸瞭解了興大校史。故事共八篇，分別是〈中興湖篇〉、〈圖書館篇〉、〈校園變遷篇〉、〈學餐、小禮堂、頂橋仔〉、〈校史館篇〉、〈四大林場篇〉、〈眷村宿舍篇〉，最後以〈制服篇〉收尾。

目 錄

第一話 中興湖篇

· 中興湖小誌

第二話 圖書館篇

· 圖書館小誌

第三話 校園變遷篇

· 校園變遷小誌

第四話 學餐 小禮堂 頂橋仔篇

· 學餐 小禮堂 頂橋仔小誌

第五話 校史館篇

· 校史館小誌

第六話 四大林場篇

· 四大林場小誌

第七話 眷村 宿舍篇

· 眷村 宿舍小誌

第八話 制服篇

· 制服小誌

醬·書寫：在地與越境的醬風景



陳建源 主編

作者：趙傳銘、陳淑華、蕭琮容（毛奇）、劉志偉、
郭忠豪、黃啟瑞、呂樾、壹零玖伍文史工作室

2020 | 平裝 | NT.350

ISBN：978-986-990-145-1

137 頁 | 14.8 x 21 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

雖然醬經常被視為飲食文化的配角，或飲食裡的輔助角色，醬味卻回過頭來深植人心，成為庶民生活回憶裡的重要部份。不僅是台中有名的辣椒醬，日常的醬油、海山醬、蕃茄醬等不僅增添了食物的滋味，也豐富了我們的日常味覺體驗；醬作為媒介的同時，也串連起了台灣飲食文化與庶民的飲食記憶。

目 錄

《醬·書寫：在地與越境的醬風景》

目錄

序論

第一部分：在地醬味

醬心獨具：醬油釀造過程的食品科技觀點

失落的海山醬

洄瀾新醬味

第二部分：亞洲醬色：既跨國又在地

醬心獨具：醬油釀造過程的食品科技觀點

失落的海山醬

洄瀾新醬味

第三部分：醬味興大

第四部分：味移

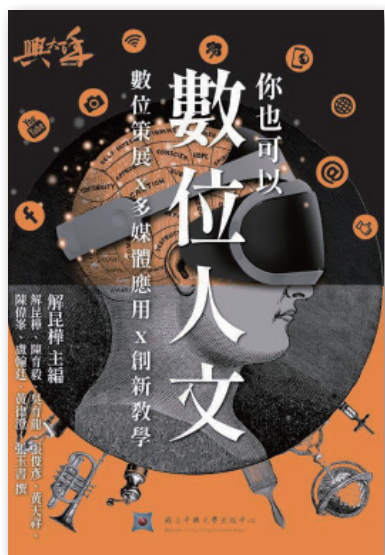
味蕾魔法師 - 東南亞的沾醬文化：越南篇

味蕾魔法師 - 東南亞的沾醬文化：菲律賓篇

味蕾魔法師 - 東南亞的沾醬文化：印尼篇

味蕾魔法師 - 東南亞的沾醬文化：泰國篇

你也可以數位人文： 數位策展 X 多媒體應用 X 創新教學



解昆樺 主編

作者：解昆樺、陳育毅、吳育龍、張俊彥、黃天祥、
陳偉峯、盧翰廷、黃律澄、張玉書

2020 | 平裝 | NT. 390

ISBN : 978-986-98666-5-1

298 頁 | 14.8 x 21 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

協助一般讀者進入「數位人文應用」的領域，作為書籍編寫訴求。我們首先設定每一數位人文技術專題在費用上，不可超過兩千元；其次，讀者可以在沒有任何數位人文知識下，照著本書的介紹、步驟，做出一個相同的數位人文範例；最後，則提供後續數位人文專題的後續應用與發想，讓讀者也可以舉一反三，開創出自己獨創的數位人文使用成果。

全書集合了「數位編制器」、「Moborise v3」、「GPS 遊戲設計」、「數位音樂編制」、「QGIS」五種數位技術，可以讓讀者在藝術繪畫教學、數位策展、數位遊戲設計、數位音樂創作、田野調查上，進行別開生面的活潑應用。

目 錄

數位人文公眾應用導論 / 解昆樺

我也能讓「清明上河圖」動起來—數位編制器數位技術 / 解昆樺、陳偉峯

網頁如何時尚，操作如何瀟灑—Moborise v3 架構網站技術 / 陳育毅、盧翰廷

穿梭時空的旅行者—虛實混合的 GPS 遊戲設計 / 吳育龍、黃律澄

撒數位之網、捕靈感之樂—數位音樂 DIY / 張俊彥

動手作數位疊層地圖—QGIS 在社區文化資源調查的應用 / 黃天祥、張玉書

動物之心讀本



張嘉如、朱惠足 主編

2019 | 平裝 | NT. 340

ISBN : 978-986-983-788-0

184 頁 | 17 x 23 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

動物權意識的提升對於全球消費行為未產生效果，動物虐待不減反增？動物和垃圾有何關係？傳播媒體如何介入動物權？佛教動物倫理觀發展出何種動保論述？劉克襄小說傳達何種動物政治觀點？不同動保意識形態如何吸引群眾？動保法有何規範？朱天心筆下的流浪貓如何反應將動物「物化」的心理？這些問題在《動物之心讀本》均可獲得深入淺出的討論。

目 錄

第一部·資本主義發展與動物權

新自由主義經濟秩序下的動物權幻影 / 盧倩儀

動物、資本與垃圾：印度紀錄片《塑膠牛》與「動物救贖」策略 / 張嘉如、朱惠足

第二部·動保思想與實踐

佛教的護生思想與動保論述 / 釋昭慧

動物政治：劉克襄的鳥人學程 / 李育霖

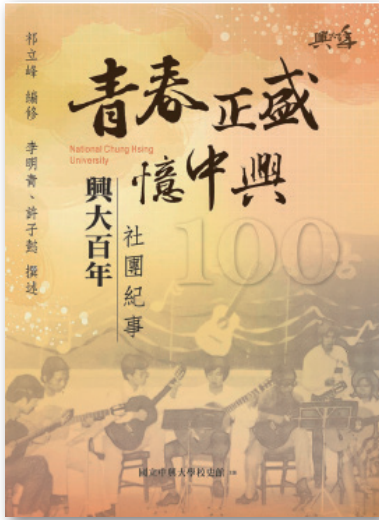
誰來動保：以臺灣動物保護運動為例 / 吳宗憲

第三部·日常生活空間中的共存

動物與飼主的日常：從動保法談起 / 蘇義淵

尋找城市與自然共存的可能：朱天心《獵人們》 / 黃宗潔

青春正盛憶中興 - 興大百年社團紀事



祁立峰 編修

2019 | 平裝 | NT. 300

ISBN : 978-986-986-661-3

152 頁 | 19 x 26 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

介紹了登山社、山服社這樣歷史悠久的社團，介紹了以國際志工、蝴蝶蘭、崇德青年等以服務為主的社團，大學常見的吉他社、管樂社、熱音社、動漫社這些流行文化、樂器社團，以及如興詩雅集這類文藝性社團。有些社團如今已不復在，有些社團性質、類型也產生轉變，但不變的是在這些學生自治的活動裡，他們拋擲出時間盛夏般的花朵，期待它有一天能展放出那些意義，或內裡的無意義。好像有句歌詞這麼唱，「用力地浪漫，再用力地後悔」。好像又有句歌詞這麼定義青春，「青春就是一無所有的時候，還有嶄新的明天。」百年之前，百年之後，就像元稹那句詩，「百年多時幾多時」，一切都在記憶裡嶄新簇簇，一如往昔。希望書裡的社團在校史的河流裡繼續閃爍著白色的熠熠光芒，就像那些無以名狀的、被當成時間節點具象化的隱喻。

目 錄

序

編修手記—百年回望 祁立峰

壹、專題報導

- 一、嚴謹·審慎·應變，懸命的執念——登山社
- 二、紮根·傳承·延續，讓服務精神永續——國際志工社

貳、音樂時間

- 一、知往鑒今，踏實前進——國樂社
- 二、當社團，成為走進生活的陪伴——長虹吉他社
- 三、搖滾魂，前進舞台之路——熱門音樂社

- 四、最好的世代·最壞的時代——管樂社
- 五、專業·團隊·默契——合唱團

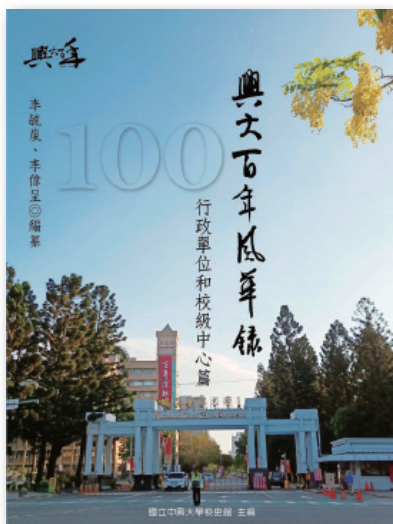
參、因服務而快樂

- 一、傳承，家一般的存在——崇德青年社
- 二、傳統·創新·熱忱——蝴蝶蘭儀禮大使
- 三、永不熄燈的服務精神——山服社

肆、動靜皆宜

- 一、新興文化與刻板印象——動畫漫畫社
- 二、藝文性社團的興亡與反思——興雅詩社
- 三、挫折與堅韌，幽暗與光亮——跆拳道社
- 四、街舞精神的深化與發揚——熱舞社

興大百年風華錄 - 行政單位和校級中心篇



游博清 編纂

2019 | 平裝 | NT. 300

ISBN : 978-986-986-662-0

183 頁 | 19 x 26 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

本校創始於公元 1919 年，至今正好滿百年。百年之間，在戰爭動亂、政權轉移的大環境下，本校走過創立、附屬、獨立、遷校、接收、合併、轉型、改制、升格等歷程，從開始的數十位學生，發展為今日一萬五千餘名的規模。百年的里程，既是一個階段的完成，也是一個新的開始。那麼，回顧百年，將不僅只是緬懷過去，更能確認此刻的立足點，使我們站穩腳步，以瞻望未來。此部校史係由中興大學具有文史、攝影專業的老師們共同編撰，除了在文字上力求簡潔流暢，對於圖像的選取與呈現，也總希望能兼具歷史的真與美。經過長時間的籌畫，欣見此套書終於順利出希望藉由此書，興大立校百年的精神得以傳誦不息。

目 錄

序

行政處室篇

校長室

副校長室

秘書室

教務處

學務處

總務處

總務處

研發處

國際事務處

人事室

主計室

校友中心

環境保護暨安全衛生中心

體育室

圖書館

計算機及資訊網路中心

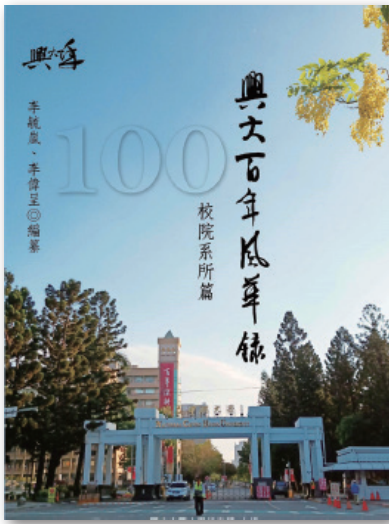
藝術中心

師資培育中心

產學研鏈結中心

校一級研究中心篇

興大百年風華錄 - 校院系所篇



李毓嵐、李偉呈 編纂

2019 | 平裝 | NT. 550

ISBN : 978-986-986-663-7

336 頁 | 19 x 26 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

本校創始於公元 1919 年，至今正好滿百年。百年之間，在戰爭動亂、政權轉移的大環境下，本校走過創立、附屬、獨立、遷校、接收、合併、轉型、改制、升格等歷程，從開始的數十位學生，發展為今日一萬五千餘名的規模。百年的里程，既是一個階段的完成，也是一個新的開始。那麼，回顧百年，將不僅只是緬懷過去，更能確認此刻的立足點，使我們站穩腳步，以瞻望未來。此部校史係由中興大學具有文史、攝影專業的老師們共同編撰，除了在文字上力求簡潔流暢，對於圖像的選取與呈現，也總希望能兼具歷史的真與美。經過長時間的籌畫，欣見此套書終於順利出版，希望藉由此書，興大立校百年的精神得以傳誦不息。

目 錄

序

緒言

第一章 創校沿革

第二章 歷任校長

第三章 農業暨自然資源學院之沿革與發展

第四章 理學院之沿革與發展

第五章 工學院之沿革與發展

第六章 文學院之沿革與發展

第七章 生命科學院之沿革與發展

第八章 獸醫學院之沿革與發展

第九章 管理學院之沿革與發展

第十章 法政學院之沿革與發展

第十一章 電機資訊學院之沿革與發展

第十二章 創新產業暨國際學院之沿革與發展

參考書目

興大百年校景圖錄



張豐吉、蔡宗憲 編撰

2019 | 平裝 | NT. 600

ISBN : 978-986-983-784-2

203 頁 | 19 x 26 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

自 1919 年創校至今，中興大學已有百年的歷史，百年之間，除了校地曾幾度遷徙、擴展，校園的風貌也如風雲般變化，今昔大不相同。翻閱校園老照片，能令資深校友回味往日時光，但對年輕人來說，若無適當的解說，實在無法連結到現今的校園景觀；而置身於現今的校園，有人可能也會好奇，在這些宏偉建築出現以前，校園是什麼樣子？本書共分九個單元，收錄校景圖像資料五百餘張，有興趣的話，就來本書找尋線索吧！

目 錄

序

引言

校園版圖

印象建築

院系・單位

地景風情

自然生態

宿舍・眷村

農專歲月

法商風華

精采躍動

興光恆燁 - 興大百年菁英再回眸



解昆樺 編撰

2019 | 平裝 | NT. 350

ISBN : 978-986-986-660-6

200 頁 | 19 x 26 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

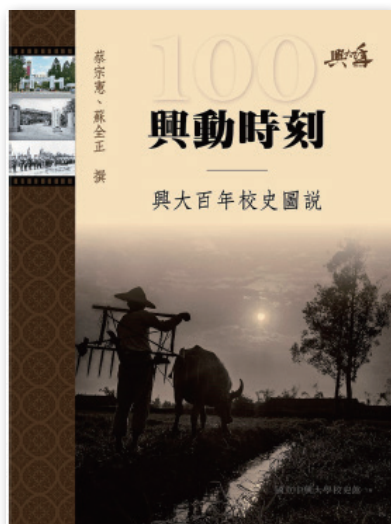
內容簡介

興大百年，樹人育才無數，如今以史傳精神，擇群英以為集，如此既能以為校史百週年誌，亦可鼓舞代代後進學子，踴躍壯盛興大之未來。身為《興大百年菁英再回眸》主編，在建構採訪撰述之興大菁英名單時，以不重出興大九十週年校史所記述之傑出校友，並兼顧興大工學院、文學院、法政學院、理學院、農學院、管理學院、獸醫學院，以及校友中心為原則。由此建立撰述名單之後，交由百年校史編委會進行審議後，再交由各學院與校友中心確定，如此專業嚴謹程序，同時也更能鞏固、彰顯百年興大菁英之地位。本書歷經採編、輯撰與精校過程，反覆閱讀興大百年菁英的生命故事，不能無所感慨，每每受其如何突圍生命困境的毅力所感動。想來興大歷史之發生，雖由時光涓滴積累，記憶編織成就；但卻是由其間不世出之棟梁英雄，遂使興大歷史得以壯闊，而獲大觀。

目 錄

主編序
農學院
管理學院
法政學院
校友中心
理學院
工學院
文學院
獸醫學院

興大百年校史圖說 - 興動時刻



蔡宗憲、蘇全正 撰述

2019 | 平裝 | NT. 450

ISBN : 978-986-983-789-7

292 頁 | 19 x 26 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 五南 |
校園敦煌書局

內容簡介

一如書名所示，本書由「興動」和「時刻」兩部分組成。所謂「興動」，指在百年裡中興大學的發展與變動，隱含「心動」的諧音；而「時刻」，顧名思義，乃時間的刻記，以大事年表的方式呈現。全書由 13 個主題和 1 份大事年表組成，插圖多達 300 餘張。13 個主題又可歸納為 4 大類，一是學校的體制變革與校地拓展，二是校園人物特寫，三是重要建築物的故事，四是幾則與學校關係看似曠遠卻又緊密的特殊記憶。興大百年校史，繽紛多彩，自非這本輕薄小書可以寫盡。本書只是先從幾個面向加以勾畫，略顯樣貌和輪廓，便於讀者在輕鬆的氛圍中，悠遊於校史。眼下，興大已越過百年，持續點亮新的興動時刻，謹此以此書作為百年校慶的祝賀。未來，校史撰寫的工作，仍將如影隨形地跟上腳步。

目 錄

序

引言

創校緣起與改制升格之路

校門與校名牌巡禮

校地遷移與拓展

從困頓走向繁盛的四大實驗林場

戰後留用的日籍教師

省立農學院初期的人物風雲

創業維艱與承先啟後的校長們

講堂與惠蔭堂的那些事兒

重生與蛻變的圖書館

從官舍和學寮到七大眷村、男齋與女軒

見證中興在臺中的第一代宿舍群

天災事變中的興大記憶

興大地緣中的考古與信仰

國立中興大學百年大事記

共話當年 - 中興大學與鄰里居民互動的回憶



蔡宗憲 撰述

2019 | 平裝 | NT. 350

ISBN : 978-986-058-458-5

106 頁 | 17 x 21 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

中興大學從 1919 年創校至今，已將近百年。早先，校址設於臺北，稱作臺灣總督府農林專門學校。1943 年，遷校至臺中南郊的頂橋仔，幾經改制、升格，一晃眼，已走過七十幾個年頭。臺中南郊原先是一望無際的田野，伴隨著省立農學院的發展，人煙日益稠密，逐漸形成都市化的景觀。從省立農學院到中興大學，學校並非孤立地在南郊發展，它與鄰里居民之間有各種互動，然而，這類來自圍牆外的校史訊息，通常都被忽略了。其實，透過鄰里居民的視角，可以看到不同面向的興大。本書結合了校史文獻與里民訪談，生動地再現了「農學院」昔日的風光，也勾勒了「興大康橋特區」的遠景。

目 錄

序

引言

形塑中的興大特區

舊門與新門的轉換

池隱湖興的風光

來自牆外的校史記憶

興大學生的校外守護者

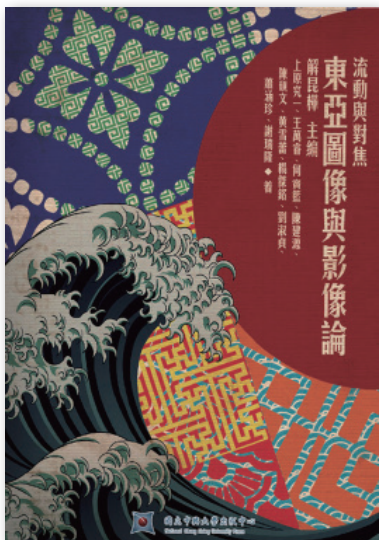
開啟互動新契機

採訪絮語

後記

參考資料

流動與對焦：東亞圖像與影像論



解昆樺 主編

作者：上原究一、陳建源、陳碩文、蕭涵珍、楊傑銘、
王萬睿、黃雪蕾、劉淑貞、何寶藍、謝瑞隆

2019 | 平裝 | NT. 420

ISBN : 978-986-057-926-0

426 頁 | 14.8 x 21 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

東亞作為一個論述（discourse），其不是一個穩定的概念，在不同時期有其特定主體（包括國家、概念），進行組織。而東亞的焦點兩岸、日本、韓國，各為強勢的政治經濟文化結構體，因而在東亞這一走廊地帶產生了對應的共伴效應。相對以國家政治概念、文件探究東亞，本書試圖透過對東亞圖像與影像的雜誌報刊、城市影像、地圖圖像、電影符號、歌舞伎身體形象、視覺政治等之研究，有意識地釋放東亞圖像與影像內在所存在之主 / 群體建構、歷史敘事記憶，以及文化隱喻詮釋作用。

目錄

東亞圖像與影像導論

單元一：服飾語彙

孫悟空穿什麼顏色的衣服？—小說文本和肖像造型之間— / 上原究一
亞細亞的新制服：日亞航與其制服設計中的臺灣、中國性與南國想像 / 陳建源

單元二：藝文轉譯

新的想像、異的誘惑：《藝術旬刊》中的異國文藝譯介 / 陳碩文
「三言」的傳播與改編：論式亭三馬的合卷《昔形福壽盃》 / 蕭涵珍

單元三：家國身體

父親的臉譜—從侯俊明《亞洲人的父親》系列看亞洲父親的眾生相 / 楊傑銘
「東亞」的誘惑：劉訥鷗《持攝影機的男人》與進步殖民主義的迷思 / 王萬睿
英雄主義與庸常趣味：蘇聯電影在前社會主義中國 / 黃雪蕾
魘的監看：「二二八」及其再現政 / 劉淑貞

單元四：神靈再現

韓國電影中巫俗文化的再現與象徵 / 何寶藍
侯錚編導《天后》電影作品之敘事研究 / 謝瑞隆

國立中興大學前身： 農專高農時期發展沿革



林景淵 編撰

2018 | 精裝 | NT. 860

ISBN : 978-986-056-390-0

320 頁 | 21 x 29cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

本書描述國立中興大學於一九一九至一九四五年時期，日本戰敗國民政府接收台灣並改制為省立農學院以來，日本統治的二十六年間，曾是台灣總督府農林專門學校、台灣總督府高等農林學校等，校史之發展與沿革。一九一九年，中興大學在台北成立「臺灣總督府農林專門學校」，後改制為「臺灣總督府高等農林學校」，一九二八年，成為台北帝國大學「附屬農林專門部」，直到一九四三年才獨立設校，遷至台中改稱「臺灣總督府台中高等農林學校」。是台灣成立研究型大學中，歷史最悠久的學校。此書記錄農專、高農時期發展沿革，將不同時代的校園與生活，透過文字及圖片詳述，帶領讀者感受一百年前的學生生活、課程學習、社團活動、農林場實習以及教師教學情形，如實且生動的重現，典藏興大人的歷史記憶。

目 錄

薛富盛校長序

陳樹群院長序

凡例

序篇

日本的近現代教育

上篇

農林專門學校

高等農林學校

台北高等農林學校

中篇

台北帝國大學附屬農林專門部

下篇

台中高等農林學校

台中農林專門學校

附篇

校友會（榕畔會史）

人物篇

寫在書後

附錄

附表

參考書目

圖片引用索引

後人文轉向

楊乃女、林建光 主編

2018 | 平裝 | NT. 420
ISBN : 978-986-056-073-2
268 頁 | 15 x 21 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局



內容簡介

當世界越來越趨「後人」，亦即越來越不利於「人」、「人性」、人文發展時，我們就越須對此種強大的負面趨勢有所了解。《後人文轉向》即是在後人類時代思考關於「人」、「非人」、「人文」等議題，並為當前人文研究找出一線曙光。本專書邀請多位國內關心此議題的學者，從「物」、「技術」、「環境」等面向，探討後人文研究的可能走向。收錄的論文除了回應當代西方學術、文化界的重要話語論述之外，也嘗試將這些話語再脈絡化，成為對台灣或華人學界具有參考意義的論述。希望透過本書，可以讓我們在已然是後人類的現在，更能有所準備，即使我們面對的不一定是多麼美好的現在。

目錄

前言

單元一：物

餘物·《不散》 / 林建光

是後人類？還是後動物？從《何謂後人文主義？》談起 / 黃宗慧

Pi 的救生艇：論拉圖的集聚及其後人類倫理 / 蘇秋華

單元二：技術

裸命、暴力、怪物性：談《心靈判官》中的生命政治與倫理 / 廖勇超

第三次聖斷：「玉音放送」的聲音與技術政治學 / 邱彥彬

大腦即銀 / 螢幕：《七夜怪談》中的域外力量以及影像受虐 / 林宛瑄

單元三：環境

時間之後人類觀點：《夢之外的深淵》中的外太空想像與時間義肢 / 楊乃女

聯載的身體：夏曼·藍波安的機器生態學 / 李育霖

新媒體，老問題：怎麼個「新」法？ / 順興

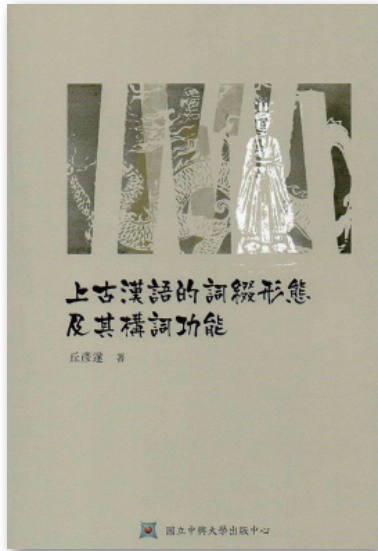
浸透世界中的中介與遊戲論 / 涂銘宏

作者介紹

出處一覽

Index

上古漢語的詞綴形態及其構詞功能



丘彥遂 著

2018 | 平裝 | NT. 420

ISBN : 978-986-053-899-1

277 頁 | 15 x 21 cm

銷售：誠品 | 金石堂 | 三民書局 | TAAZE | 國家書店 |
百年校慶平台 | 五南 | 校園敦煌書局

內容簡介

上古漢語的研究，近年來借助於漢藏語的比較，取得了一定的成果，然而在漢藏同源詞的選取方面，各家有各家的標準，始終無法達成共識，似乎只要音義皆近，符合語音上的對應，即可視為同源詞。本文認為，漢藏同源詞的比較固然帶來相當大的突破，然而作為古音研究的基本語料：諧聲字和同源詞，除了必須給予應有的重視外，還必須在方法上，讓這兩項材料充分發揮它們的作用。

目 錄

第一章 緒論

- 第一節 研究意義與目的
- 第二節 研究方法與步驟
- 第三節 上古詞綴研究的簡要回顧
- 第四節 現代古音研究的三種主張
- 第五節 新派的主張及相關檢討意見

第二章 從詞族看上古漢語的詞綴

- 第一節 同源詞族的建構
- 第二節 詞族所顯示的詞綴形態

第三章 上古漢語詞綴的構詞功能

- 第一節 詞綴的有無與形態交替

第二節 詞性轉換與功能變化

- 第三節 上古漢語的兩個構詞中綴

第四章 形態相關與古音系統的構擬

- 第一節 諧聲原則與形態相關
- 第二節 諧聲系列的推演

第五章 結論

- 第一節 音近諧聲與形態相關
- 第二節 詞綴形態與構詞功能
- 第三節 形態相關與古音系統
- 第四節 上古漢語形態研究的未來展望

參考文獻

全球生態論述與另類想像



朱惠足、貝格泰、唐納·菲利普斯 主編

2016 | 平裝 | NT. 320

ISBN : 978-957-445-679-6

258 頁 | 15 x 21 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 五南 | TAAZE | 書林 |
百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

在一個資本主義的「外部」(outside) 不復存在的年代，我們如何介入造成全球環境危機的資本主義價值觀、邏輯與機制，想像「另外一種」世界的可能性？本書討論世界各地的文學如何傳達對於全球環境危機的認知與關切，透過創造力與批判性發展各種另類想像。進而思考在環境危機的時代下，這些文學想像具有什麼樣的重要性與意義。

目錄

導論 / 朱惠足、貝格泰

I. 人類 / 非人類動物的跨界想像

- 哭泣的大象，敏感的人類 / 唐納·菲利浦
- 邁向環太平洋生態詩學：以三個原住民文本為例 / 黃心雅

II. 災難與常民

- 事件與常民記憶：九二一集集大地震在日常生活的顯形 / 阮秀莉
- 生態論述中的巴迪烏「改變」模式：福島核災川柳中的行動 / 包德樂

III. 性別化的生態想像

- 照護、性別與氣候變遷過後的未來：瑪琪·姬的《冰人》 / 愛德琳·強斯－普徹
- 離島鄉土誌書寫中的生態與性別意涵：陳淑瑤《流水帳》(台灣澎湖)與池上永一《風車祭》(沖繩八重山) / 朱惠足

IV. 人類之後

- 馴服人類動物：瑪格麗特·愛特伍《末世男女》和《洪荒年代》中的人文主義與永續性問題 / 貝格泰
- 沒有我們的世界們：幾種去人類性 / 克萊格·賈拉德

跋「人類世」中的比較環境批評主義 / 烏蘇拉·海瑟

新空間，新主體： 華語電影研究的當代視野



江凌青、林建光 主編

2015 | 平裝 | NT. 320

ISBN : 978-957-445-643-7

308 頁 | 14.8 x 21 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 書林 | 五南 | TAAZE |

三民書局 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

以「新空間，新主體」為論述軸線，指出電影空間如何突破景框之內的敘事層次，以及景框之外的社會現實的虛實界線，提供當代文化一個想像、詮釋、甚至催生新的主體意識的空間。本書收錄國內外學者共 11 篇論文，分析範疇橫跨台灣、中國與香港電影，各自展現華語電影研究多元曲徑的同時，也共同展現研究者重新詮釋經典、連結媒介史與電影史的重要性。

目 錄

導論：以電影發動的細微革命 / 江凌青、林建光

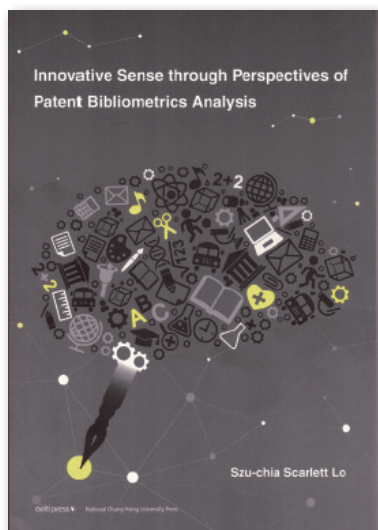
一、新空間：生態、城市與網路

- 裸命與例外狀態：《洞》的災難想像 / 林建光
- 美麗的三峽最後一瞥：電影記憶與現代性的辯證 / 魯曉鵬
- 重繪北京地圖：多地性、全球化與中國電影 / 張英進
- 從媒介到建築：楊德昌如何利用多重媒介來呈現《一一》裡的臺北 / 江凌青
- 試論韓國和中國觀眾對兩國合拍片的觀看態度 / 林大根、丁聖雅

二、新主體：從認同到差異

- 台灣日治時期電影空間裡的文化翻譯 / 邱貴芬
- 歷史的數位化幻影：從《南進台灣》的數位典藏談起 / 李育霖
- 聲音政治：試由聲音的角度剖析《蚵女》與《養鴨人家》中的「健康寫實」 / 周俊男
- 尋找台灣當代酷兒電影中《梁山伯與祝英台》及「凌波熱」論述之遺緒 / 王君琦
- 失能、控御與全球風險：《功夫》的後人類表述 / 廖朝陽
- 臺灣電影的寫實新景框：侯孝賢與蔡明亮的銀幕脈動 / 孫松榮

Innovative Sense through Perspectives of Patent Bibliometrics Analysis



Szu-chia Scarlett Lo (羅思嘉) 著

2015 | 平裝 | NT. 400

ISBN : 978-986-437-035-1

156 頁 | 17 x 24.5 cm

銷售：博客來 | 金石堂 | 五南 | Amazon (亞馬遜) |
百年校慶平台 | 校園敦煌書局

內容簡介

作者於本作品中以基本計量分析理論與方法為基礎，提出進階分析方向，深入討論如何利用專利計量分析方法，解構研究之創新意義。

讀者可了解專利計量進階分析理論及方法，與結果呈現和詮釋概念及相關細節；並可進一步利用於其他文獻之計量分析。

目 錄

1. Patent Bibliometrics and Innovative Sense
2. Productivity and Contribution of Academic Research to Development of Industrial Technologies
3. Collaboration in Patenting: University-Industry-Government, Triple-Helix Collaboration Pattern
4. Essential Knowledge Creators and Brain Map: A Different Way to Look at Collaborative Network
5. Prior Art and Linkage Indexes: Stories behind the Research Impact Told by Patent Analysis
6. Technological Knowledge Exchange: View from Patent Citation Identity and Citation Image
7. Scientific Linkage in Patenting Activity: Science Research and Development of Industrial Technology
8. Inventing Activities and Basic Researches-Complementary or Clashing: A View from Bibliometrics Analysis in Research Productivity of Inventor-Author and Their Non-Patenting Peers

網際網路與兒少性剝削—— 比較法的省思



高玉泉 著

2018 | 平裝 | NT. 360
ISBN : 978-986-046-979-0
245 頁 | 17 x 24.5 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 書林 | 五南 | TAAZE |
三民書局 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

網路於二十世紀九十年代以驚人的速度風行全世界。網路跨國界、匿名性、互動性、及快速的特性在很短的時間內就普遍獲得社會各階層的歡迎，而其所提供的多樣化的資源服務，開啟了所謂的資訊社會 (information society)。但網路的普及也迅速遭到濫用。其中，所引發的兒少性剝削事件，更是國際社會及歐美國家近二十餘年來最關注的議題。本書分析網路兒少性剝削問題的態樣、規模、嚴重性及對策，期待世人瞭解、重視，從而積極採取行動，維護兒少權益。本書理論與實務兼具，對我國相關法律有相當批判性的見解。

目 錄

- 第一章 緒論
- 第二章 虛擬世界兒少性剝削之態樣
- 第三章 國際共識與規範
- 第四章 美國法
- 第五章 英國法
- 第六章 日本法
- 第七章 我國法
- 結論

賽伯格與後人類主義



林建光、李育霖 編

2013 | 平裝 | NT.450

ISBN : 978-986-040-008-3

354 頁 | 14.8 x 21 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

三民書局 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

近年來關於賽伯格與後人類主義的論述在西方世界方興未艾，論者紛紛從科學、醫學、宗教、哲學、倫理學、社會學、文學與文化研究等各個不同面向思考人們正在經歷的後人類世界。但對一般中文讀者而言，這兩個新詞彙所指涉的意義仍相當模糊。本書收錄了國內外關於賽伯格與後人類主義的重要論文，嘗試探討人與科技、身體與環境、精神與物質兩者界線逐漸消弭的後人類社會裡的危機與轉機 ..

目錄

導論一 林建光

導論二 李育霖

第一部分：後人類理論

第一篇 虛擬身體與閃爍符徵

/ N. Katherine Hayles (海爾思)

第二篇 控制學與社會系統理論

/ Hannes Bergthaller (貝格泰)

第二部分：後人類倫理

第三篇 台灣紀錄片的賽伯格主體演練

/ 邱貴芬

第四篇 義肢現代性：台灣健康寫實電影的文本敘述、機器組配與義肢影像 / 李育霖

第五篇 命政治、自我外化、界面管理：試以傅柯理論閱讀《關鍵報告》的後人類倫理 / 周俊男

第三部分：後人類生命政治

第六篇 《超速性追緝》中的身體與科技 / 林建光

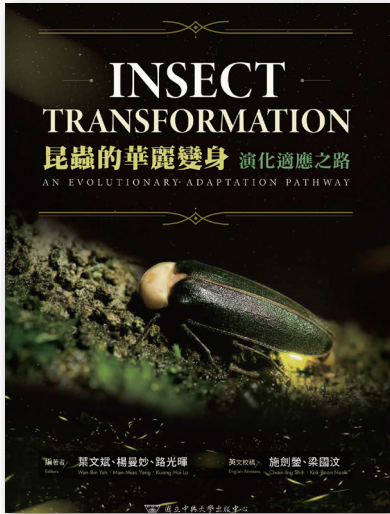
第七篇 吸血鬼上線：以紀傑克式精神分析論當代科技文化 / 黃涵榆

第八篇 從日常生活到程式性：以十九世紀魔術舞台探討斯蒂格勒理論之後人類潛能 / 蘇秋華

附錄：專書原文出處一覽

昆蟲的華麗變身：演化適應之路

Insect Transformation : an evolutionary adaptation pathway



葉文斌、楊曼妙、路光暉 編著

2021 | 平裝 | NT.420

ISBN : 978-986-06057-3-0

166 頁 | 18.2 x 25.7 cm

銷售：博客來 | 三民書局 | 金石堂 | 灰熊 |
五南 | TAAZE | 誠品 | 百年校慶平台 |
校園敦煌書局 | 國家書店 |

內容簡介

本書以常見的昆蟲為材料，透過生態圖片、插圖與繪圖，介紹昆蟲基本知識及一系列的昆蟲適應演化的環境保護議題；讓大眾了解地球生態資源及生物多樣性的重要性，並思考如何減少環境破壞並與大自然和諧共存，達到環境教育與昆蟲學推廣的目標。

目 錄

- 一、你變態啊！昆蟲！ Insects! Metamorphosis!
- 二、昆蟲的構造 Insect structure
- 三、無所不在的昆蟲：上天、下地、潛水、入土
Insects everywhere: adaptive in air, ground, subterranean, and water
- 四、昆蟲的生殖適應 Reproductive strategy of insects
- 五、昆蟲的變裝秀 Insect dressing in evolutionary game
- 六、特異演化的昆蟲們 Insect, unique product of evolution
- 七、演化適應的瓶頸 The bottleneck of evolutionary adaptation
- 八、適得其所的地球村 Find your niche on the earth

探訪海上森林： 印度—西太平洋紅樹林簡介



許秋容、Jean W. H. Yong 編著

2020 | 平裝 | NT. 380

ISBN : 978-986-990-146-8

122 頁 | 18x 25.5 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

紅樹林係為熱帶至亞熱帶地區海岸潮間帶或河口之森林。紅樹林植物曾被分為真紅樹、半紅樹和紅樹林伴生植物。但此定義的諸多缺點和限制，近年來已較不被採用。依最新的被子植物分類系統 (APG IV) 及 Saenger 等人 2019 的報導，全世界的紅樹林植物共計 81 種，分屬於 17 個科。然而紅樹林在世界上的分佈仿若蹺蹺板的兩邊，呈現東、西方極不平均的分佈。印度—西太平洋區具 69 種紅樹林，遠大於大西洋—東太平洋區的 13 種紅樹林。

本書分兩大部分，一為紅樹林概論；第二部分針對印度洋—西太平洋區挑選 13 科 31 種重要的紅樹林植物介紹。由於臺灣、中國與日本等地的紅樹林種類相對較少，相關的中文報導及資料相當缺乏，本書最新的珍貴資料可為國人及廣大的華文讀者提供參考資訊。

目 錄

一、走入海上森林：認識紅樹林

第一節、什麼是紅樹林？

第二節、蹺蹺板的兩邊 — 東、西方紅樹林的不平均分佈

第三節、紅樹林組成的盟主 — 紅樹科

第四節、植物界高手的武林大會 — 紅樹林的多樣性

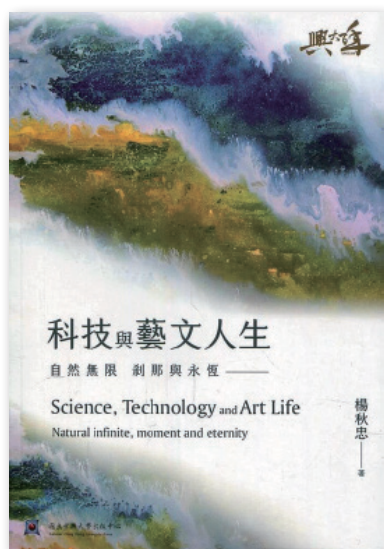
第五節、逆境中求生存：紅樹林植物的形態特性

第六節、紅樹林之重要性及利用

二、印度洋—西太平洋紅樹林選介

三、主要參考文獻

科技與藝文人生 - 自然無限 刹那與永恆



楊秋忠 著

2020 | 平裝 | NT. 380

ISBN : 978-986-990-144-4

195 頁 | 14.8 x 21 cm

銷售： 博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

本書「科技與藝文人生」分六部分：首先從楊院士的「思想觀」說起，以探討自然奧妙，從宏觀、微觀、行觀三方面，來探討宇宙、自然及人生。

第二部分是科技發展中的心得，從一系列作者求學及研究的足跡、研究的主軸思緒、創新戰役跨領域學習走自己的路，及未來的願望。

第三部分是以作者出生的年代背景，述說人生的緣，進而有機會創造第一及空前奇遇人生，述說作者跨行的歷程、研究之路與動力，並以 100 則每周一句做為啟發激勵及參考。

第四部分是因為作者有許多人生奇遇，本書僅提出 3 個案例。

第五部分是以創造藝文人生之經歷，提出「道之畫」緣，包括創立之思想起源、欣賞方式、道之畫之開放派（Openism）及提出對稱是自然生命的表徵及黏土畫，並提出創新的滴管書法、百花詩頌、樹皮攝影、詩詞 130、歌詞 16 首。

第六部分是以作者長期以來之觀察宇宙自然的心得，提出宇宙自然之預論，以體悟大宇宙、認識小宇宙，分享給大家，可供大家切磋討論。

目 錄

推薦序

自序

第一章 宇宙自然與人生的奧妙

第二章 我的求學及研究的足跡

第三章 我的研究的主軸思緒

第四章 我的生活背景

第五章 每周一句 (100 句)

第六章 自然奧妙無窮的引證

第七章 創造藝文人生：畫之緣

第八章 滴管書法

第九章 百花詩頌

第十章 樹皮攝影

第十一章 詩詞

第十二章 歌詞

第十三章 宇宙自然之預論

個人簡介

小動物內分泌疾病攻略



李衛民 著

2020 | 平裝 | NT. 360

ISBN : 978-986-986-664-4

196 頁 | 19 x 26 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 三民書局 |
校園敦煌書局

內容簡介

本攻略主要著重在犬、貓的解剖結構，依序由中樞控制而至周邊內分泌系統以及相與內分泌有關的腫瘤。另外還有只受某些成分調控的賀爾蒙，如胰島素、副甲狀腺素賀爾蒙分泌器官的功能異常，包括亢進或是不足，所衍生出來的種種臨床症狀，如體態上的改變、皮膚的改變、飲食習慣的改變、行為改變、代謝 / 臟器方面的異常。賀爾蒙的紊亂可以經由血液學、血清生化學、影像學、內分泌學方面的檢測結果作為內分泌疾病的判定。

目 錄

第一章 疾病看診邏輯之建立

第二章 內分泌的種類、傳遞模式以及作用模式

第三章 賀爾蒙的檢測

第四章 正常與異常賀爾蒙的回饋調控

第五章 腦下垂體

第六章 甲狀腺

第七章 甲狀旁腺

第八章 腎上腺

第九章 胰臟

第十章 性腺

第十一章 肥胖

第十二章 組織賀爾蒙和癌症的體液表現

參考文獻

生命科學實驗手冊 - 動物篇



賈敏原、段雲傑 編著

2019 | 平裝 | NT. 380

ISBN : 978-986-059-979-4

113 頁 | 18.2 x 25.7 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局 |
三民書局

內容簡介

動物組織型態學為生物醫學的基石，然組織切片的製備、染色與判讀則為開啟動物組織型態學的金鑰。本書共分為 14 章節，藉由豐富의精美圖片描述組織切片製作與染色的方法，同時介紹時下最新組織切片數位影像的形成方式，最後以深入淺出觀點對大鼠重要組織臟器之形態構造進行描述。此書適合用於高中與大學生命科學相關課程之教學參考。

目 錄

實驗一 動物組織修整

實驗二 動物組織切片製作

實驗三 動物組織切片一般染色

實驗四 動物組織切片特殊染色

實驗五 動物組織切片之免疫組織化學染色

實驗六 研究型光學顯微鏡及數位切片介紹

實驗七 動物腦組織細胞形態學

實驗八 動物心臟組織細胞形態學

實驗九 動物肝臟組織細胞形態學

實驗十 動物脾臟組織細胞形態學

實驗十一 動物肺臟組織細胞形態學

實驗十二 動物腎臟組織細胞形態學

實驗十三 動物睪丸組織細胞形態學

實驗十四 動物卵巢組織細胞形態學

生命科學實驗手冊 - 動物暨分子生物學篇



黃皓瑄、劉聖譽、何瓊紋 編著

2019 | 平裝 | NT. 380

ISBN : 978-986-059-319-8

124 頁 | 18.2 x 25.7 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE | 灰熊 |
百年校慶平台 | 校園敦煌書局

內容簡介

本教材實驗內容豐富詳盡，涵蓋動物、生物多樣性及分子生物學等不同生物學領域。涵蓋多門基礎課程的實驗教材，提供多元的選擇。圖文並茂，讓學生更能迅速理解實驗操作步驟。搭配詳細實驗結果範例，可讓學生參考了解，以漸進式的設計規劃，讓學生循序漸進學習以激發學生創新能力。

目 錄

實驗 01. 動物細胞形態與構造

實驗 02. 無脊椎動物（一）

實驗 03. 無脊椎動物（二）

實驗 04. 脊椎動物

實驗 05. 脊椎動物早期胚胎發育觀察

實驗 06. 老鼠的外部形態及內部構造

實驗 07. 循環系統心電圖分析與呼吸作用

實驗 08. 感覺生理

實驗 09. 動物行為觀察

實驗 10. 族群結構與成長

實驗 11. 濕地生態調查方法

實驗 12. 細菌的革蘭氏染色法

實驗 13. 大腸桿菌勝任細胞的製備與
質體 DNA 的轉形作用

實驗 14. 大腸桿菌質體 DNA 的小量萃
取與檢測

實驗 15. 大腸桿菌蛋白質的誘導表現、
純化與分析

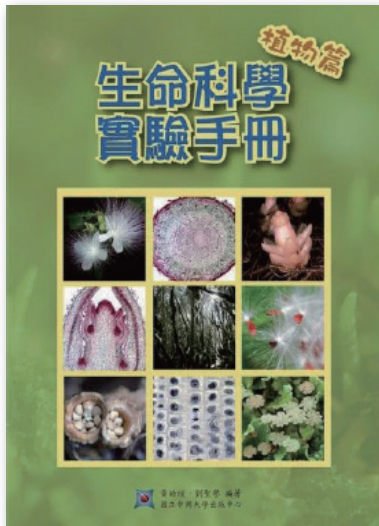
實驗 16. 蛋白質的西方墨點法
(Western blot analysis)

實驗 17. 蛋白質的定量分析

實驗 18. 農桿菌感染植物根段效率分析

附錄· 分子生物學實驗中常用的數據、
換算關係和實驗資料 108

生命科學實用手冊—植物篇



黃皓瑄、劉聖譽 編著

2017 | 平裝 | NT. 350

ISBN : 978-986-051-386-8

143 頁 | 18.2 x 25.7 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |
國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

近年來國內對於生態環境以及生命科學教育相當重視，而生命科學實驗除了包含基礎生物學裏形態解剖構造的認識，及植物生理相關實驗，更涵蓋分子生物學等基礎實驗課程，以做中學的方式建構出一般大學生對於生物科學的知識理論，藉以增強學生有關科學實驗的邏輯分析能力和解決發現問題的能力，培養學生舉一反三觸類旁通的學習力。本實驗教材以植物為主要材料介紹十七個實驗主題，包含以顯微鏡觀察植物細胞組織器官，及觀察不同分類群如：藻類、真菌、苔蘚、蕨類等植物形態構造，植物生理、分子生物學及生態學等多門學科之基礎實驗內容集結成教材，非常適合生物學、醫藥學、農學以及理學等相關科學作為選用教材。

本教材實驗內容豐富詳盡，涵蓋植物及生物多樣性等不同生物學領域。涵蓋多門基礎課程的實驗教材，提供多元的選擇。圖文並茂，讓學生更能迅速理解實驗操作步驟。搭配詳細實驗結果範例，可讓學生參考了解，以漸進式的設計規劃，讓學生循序漸進學習以激發學生創新能力。

目 錄

實驗一 光學顯微鏡介紹

實驗二 細胞膜構造

實驗三 植物細胞與組織型態構造觀察

實驗四 植物器官—根、莖、葉

實驗五 微觀藻類

實驗六 真菌世界

實驗七 苔蘚植物

實驗八 低等微管束植物

實驗九 花花世界

實驗十 緣起果實

實驗十一 細胞分裂 - 有絲分裂與減數分裂

實驗十二 細胞生長曲線分析

實驗十三 組織培養 植物的複製工廠

實驗十四 種子及花粉活性檢定

實驗十五 萃取綠豆 DNA

實驗十六 聚合酶連鎖反應實驗

實驗十七 植物生態調查

農藥藥理與應用—殺菌劑



曾德賜 著

2015 | 平裝 | NT.550

ISBN : 978-986-044-855-9

166 頁 | 19 x 26 cm

銷售：藝軒 | 博客來 | 三民書局 | 金石堂 | 灰熊 |

五南 | TAAZE | 誠品 | 百年校慶平台 |

校園敦煌書局

內容簡介

農產品農藥殘留影響食安甚鉅，且備受國人關切。本書付梓之際，正值國內茶飲品農藥殘留風波，使國人惶恐不安之際，農藥殘留之違規錯不在農藥，而是其應用上，專業能否落實的問題。本書分為三大章，總計涵蓋 200 餘種已知重要農業用殺菌劑之作用藥理與實際應用性，其目的在提供植物醫師的專業養成教育之所需，並提供植物保護產學研界之相關同仁，在執行有關病害綜合管理業務上之參考。

目 錄

第一章 緒言

- 殺菌劑
- 殺菌劑之種類與應用特性
- 殺菌劑之應用發展歷史沿革
- 現代化新型殺菌劑之發展
- 以作用機制為依歸的殺菌劑專業化處方 (prescription) 應用
- 已知殺菌劑的作用機制
- 重要病原類別屬性

第二章 殺菌劑各論

- FRAC M 類 多點作用機制藥劑
- FRAC A 類 影響核酸生合成作用 (# 4,8,31,32)
- FRAC B 類 影響有絲分裂與細胞分裂
- FRAC C 類 呼吸作用抑制劑
- FRAC D 類 胺基酸與蛋白質生合成作用抑制劑
- FRAC E 類 信息傳遞干擾劑
- FRAC F 類 影響脂質生合成與膜完整性
- FRAC G 類 固醇類生合成抑制劑 (SBI)

FRAC H 類 葡聚糖生合成抑制劑

FRAC I 類 細胞壁黑色素生合成抑制劑

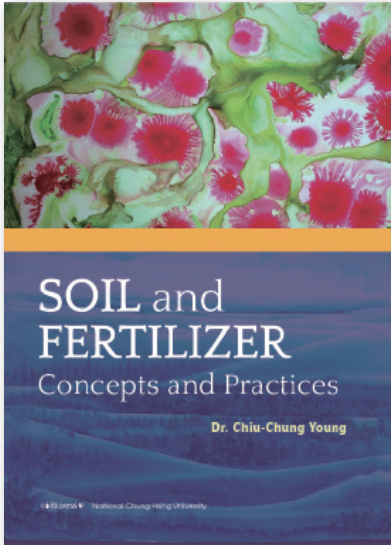
FRAC U 類 機制未知類

NC Not Classified 作用機制未歸類種類
礦物油劑

第三章 殺菌劑抗藥性管理與合理化應用

- 殺菌劑的合理化應用
- 抗藥性問題的重要性
- 抗藥性有關遺傳特質
- 攸關抗藥性之藥劑屬性
- 影響病原菌抗藥性發生之重要因子
- 不同病原類群屬性與抗藥性風險關係
- 施藥時機與抗藥性
- 抗藥性有關之作用機制
- 殺菌劑抗藥性管理國際性非政府組織的成立運作
- 殺菌劑抗藥性管理策略

SOIL and FERTILIZER Concepts and Practices(土壤與肥料英文版)



Dr. Chiu-Chung Young (楊秋忠) 著

2014 | 平裝 | NT. 680

ISBN : 978-986-566-301-8

518 頁 | 17 x 23 cm

銷售：博客來 | 五南 | TAAZE | 三民書局 |
百年校慶平台 | 亞馬遜 (AMAZON) |
校園敦煌書局

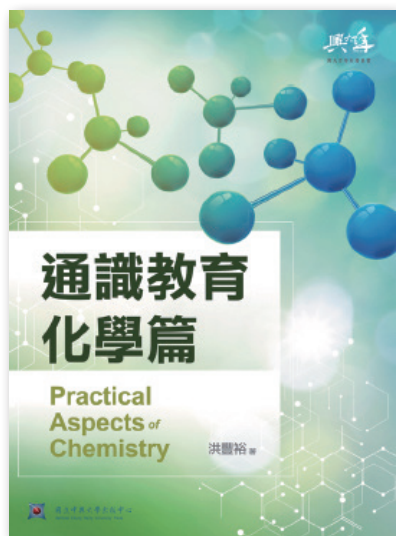
內容簡介

農業為作物、環境交互應用，形成整體的生產事業，而環境中的土壤被視為作生產之母，瞭解土壤及肥料，將使作物獲得良好的環境，幫助土壤充分提供作物所需求的營養、水份及氧氣。土壤的管理及施肥是一種技術更是一種藝術，土壤的差異及氣候的特徵，將使栽培管理的方法有所不同，因此，達到每一地區土壤的最高潛能利用之方法也不同，需從瞭解該地的土壤著手，並配合作物及氣候等因素。本書是依據學理及經驗，並參考國內外書刊、研究資料，綜合提出應用觀念及要領，也是所謂的「The state of the art」。希望達到「學術與應用相結合」，使複雜的「土壤與肥料學」變為易於被瞭解的人類資源，並提供農業生產的參考。

目 錄

- Chapter 1: Understand the Human Ancestral Treasure: The Soil
- Chapter 2: Essential Concepts for the Improvement of Soil Fertility and Soil Management
- Chapter 3: The Series of Soil F ertility Maintenance
- Chapter 4: Diagnosis of Problem Soils
- Chapter 5: Fundamentals of Plant Nutr ients and Fertilization
- Chapter 6: The Concept and Application of Foliar Fertilization
- Chapter 7: Guidelines of Improvement of Fertilization and S oil Management
- Chapter 8: Soil Organic Matter and Organic Fer tilizers
- Chapter 9: Soil Microorganisms
- Chapter 10: Q & A: Mailbox for Soil and F ertilizer
- References

通識教育化學篇



洪豐裕 著

2019 | 平裝 | NT. 650

ISBN : 978-986-983-787-3

357 頁 | 19 x 26 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | TAAZE |

國家書店 | 百年校慶平台 | 灰熊 | 校園敦煌書局

內容簡介

坊間中文的通識化學書通常都是翻譯自英文書籍而來，因為通識化學牽涉範圍很廣，作者需要有長年教學經驗才易抓住重點和主題，國內很少學者在通識化學這方面耕耘，這就反映在這方面出版品的缺乏上面；本書針對中興大學通識課程的化學教學部分而編撰，可以當通識課程教科書或補充教材使用。

目 錄

謝誌

前言

第一章 緒論

第二章 物質的組成及變化

第三章 重要化學分子

第四章 物質與能量

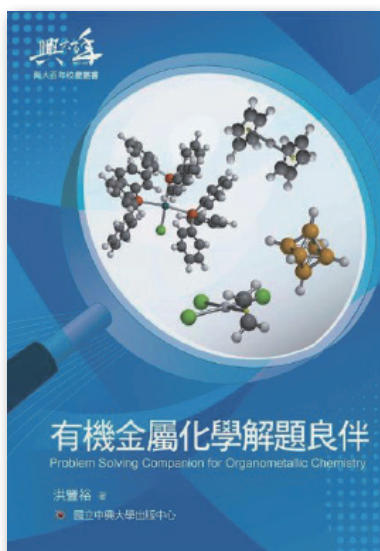
第五章 化學與生活

第六章 化學與材料

第七章 儀器的發明及使用

第八章 總結

有機金屬化學解題良伴



洪豐裕 著

2018 | 平裝 | NT. 600

ISBN : 978-986-056-333-7

409 頁 | 19 x 26 cm

銷售：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 | 國家書店 |
灰熊 | 三民書局 | 校園敦煌書局

內容簡介

有機金屬化學解題良伴 (Problem Solving Companion for Organometallic Chemistry) 可以視為學習有機金屬化學的互輔教材，為了讓讀者能很快地回顧每一章節簡要內容，《練習題》前附有《本章重點摘要》，希望這本習題解答能帶給正在研習或已經研習過有機金屬化學這門學科的學子們一個自我比對練習的機會，進而從中更深入了解有機金屬化學的原理及應用。

目 錄

序

謝誌

前言

第 1 章 有機金屬化學概述

第 2 章 有機金屬化學常用鍵結理論

第 3 章 配位基的角色種類及應用

第 4 章 有機金屬化學反應型態

第 5 章 有機金屬化合物合成技術及鑑定

第 6 章 有機金屬分子構型變異原理

第 7 章 有機金屬催化有機物反應型態

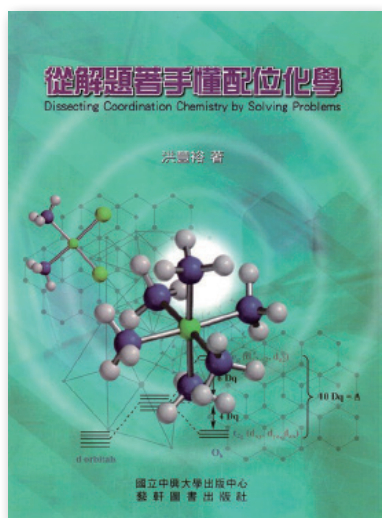
第 8 章 工業催化反應選例

第 9 章 硼化學的原理與軌域瓣類比概念

第 10 章 非過渡金屬之有機金屬化學

參考書目及文獻

從解題著手懂配位化學



洪豐裕 著

2016 | 平裝 | NT. 480

ISBN : 978-986-049-030-5

386 頁 | 19 x 26 cm

銷售：國家書店 | 藝軒 | 灰熊 | 金石堂 | 三民書局 |
五南 | 五南 | 誠品 | TAAZE | 博客來 |
百年校慶平台 | 校園敦煌書局

內容簡介

「配位化學」是化學學門中無機化學的子領域。早期化學家對於所合成的「配位化合物」迥異於有機化合物的特殊構型、多采多姿的顏色及有些化合物具有磁性等等的特性感到困惑。這些特性讓化學家正視鍵結理論的重要性，因而引發新的鍵結理論的發展。本書試圖從解練習題的角度切入，讓讀者可以從練習題的解題過程「做中學」，掌握每個章節的重點，進而加深對配位化學印象，激發讀者學習的興趣與信心。

目 錄

- 第 1 章 配位化學簡介
- 第 2 章 配位化合物的結構和鍵結
- 第 3 章 配位化合物合成技術及鑑定
- 第 4 章 配位基的種類及功能
- 第 5 章 配位化合物的立體化學
- 第 6 章 配位化合物的光譜和磁性
- 第 7 章 配位化合物反應機理
- 第 8 章 配位化合物的應用
- 第 9 章 群論在配位化學的應用
- 常見中英名詞對應表

有機金屬化學解題良伴



洪豐裕 著

2016 | 平裝 | NT. 480

ISBN : 978-986-046-903-5

352 頁 | 19 x 26 cm

銷售：藝軒 | 博客來 | 五南 | 誠品 | 三民書局 |

TAAZE | 百年校慶平台 | 校園敦煌書局

內容簡介

「普通化學」為一門主修理工及生命科學的學子預備日後更深入化學分科前的必修先行基礎課程。雖然被稱為「普通化學」，但它卻不是「簡單化學」。如何在有限時間內能深入淺出，又能整合各個分科領域的「普通化學」教學，長久以來都是教授「普通化學」課程老師們的艱困挑戰。

市面上已有許多「普通化學」的教科書，基本上都著重於每個章節課文內容的說明，而「練習題」通常只是扮演附屬的角色。而本書「從解題著手懂普通化學 (Dissecting General Chemistry by Solving Problems)」則試圖從做練習題的角度切入，讓讀者可以從練習題的習作中掌握每個章節的重點，希望能幫助讀者加深對學習內容的印象。個人誠摯希望本書能成為一本合適於初進大學新鮮人的「普通化學練習題」教材。

目 錄

第 1 章 現代化學的本質及基礎觀念
 第 2 章 化學式、化學反應式和反應產率
 第 3 章 化學鍵結：以古典方式來描述
 第 4 章 量子力學和原子結構
 第 5 章 量子力學與分子結構
 第 6 章 氣態
 第 7 章 溶液性質
 第 8 章 熱力過程及熱化學
 第 9 章 自發過程與熱力平衡

第 10 章 化學平衡：基本原理和氣相反應之應用
 第 11 章 酸鹼平衡
 第 12 章 電化學
 第 13 章 動力學
 第 14 章 過渡金屬的鍵結及配位化合物
 第 15 章 有機化學
 第 16 章 固態結構與鍵結
 第 17 章 核化學
 中英名詞對應表

有機金屬化學



洪豐裕 著

2015 | 平裝 | NT. 450

ISBN : 978-986-043-583-2

314 頁 | 19 x 26 cm

銷售：博客來 | 三民書局 | 金石堂 | 誠品 | 灰熊 |
五南 | TAAZE | 誠品 | 百年校慶平台 |
校園敦煌書局

內容簡介

近代有機金屬化學 (Organometallic Chemistry) 的發展肇因於 1951 年鐵辛 (Ferrocene) 的發現。它獨特的構型正如其他許許多多有機金屬化合物一樣，引發化學家的好奇心及想像力，期間更激發化學家努力發展出新的鍵結理論，來闡述這些分子特殊的鍵結模式。更有甚者，這個領域發展的強勁動力和有機金屬化合物的優異催化能力有相當大的關連。化學家將一些有機金屬化合物當觸媒應用在工業合成上，早已樹立了許多成功的典範。利用具有光學活性的有機金屬化合物當觸媒，在近幾十年來熱門的「不對稱合成」上扮演不可或缺的角色。有機金屬化學超過半世紀的蓬勃發展，無疑地是無數化學家腦力激盪及辛勤努力工作下的豐碩成果。

目 錄

謝誌

前言

第 1 章 有機金屬化學簡介

第 2 章 常用化學鍵結理論

第 3 章 配位基的角色

第 4 章 配位基的種類

第 5 章 無機化學反應機理

第 6 章 硼化學與軌域瓣類比

第 7 章 有機金屬分子結構變異性

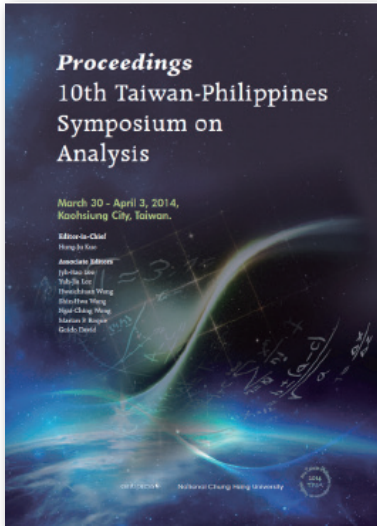
第 8 章 無機合成技術及化合物鑑定

第 9 章 有機金屬催化反應

第 10 章 常見工業催化反應

中英名詞對應表

Proceedings:10th Taiwan — Philippines Symposium on Analysis (電子書)



Hung-Ju Kuo(郭紅珠) 主編

2015 | 電子書 | NT. 500

ISBN : 978-986-043-843-7

332 頁

銷售：華藝數位

內容簡介

於 1996 年開始台灣與菲律賓共同舉辦第一屆台菲分析研討會。從此展開長達近 20 年的兩國雙邊會議及學術合作發展，至 2014 年適逢第十屆研討會，因此結集包羅台菲相關領域精英學者之精選論文集出版則別具意義。論文主題包含純理論的數學分析、應用分析、計算科學及醫學的應用等領域。

想要知道更詳細的訊息，請掃描 QR code



聯絡資訊：

402 臺中市南區興大路 145 號 (圖書館)

145 Xingda Rd., South Dist., Taichung City 402

電話：04-22840291

傳真：04-22873454

<http://www.lib.nchu.edu.tw/index.php/nchupress>

Email：press@nchu.edu.tw

銷售管道：博客來 | 誠品 | 金石堂 | 五南 |

TAAZE | 國家圖書館 | 百年校慶平台 |

灰熊 | 校園敦煌書局

紙本售於：敦煌書局 興大門市